



Sammlung Theaterzettel

Eugen Onegin

Fuchs, Tilo

1970-07-08

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MITTWOCH, 8. JULI 1970

EUGEN ONEGIN

LYRISCHE SZENEN IN DREI AUFGÄGEN
TEXT NACH A. S. PUSCHKIN
DEUTSCH VON A. BERNHARD UND M. KALBECK

MUSIK VON PETER I. TSCHAIKOWSKY

MUSIKALISCHE LEITUNG
INSZENIERUNG
BOHNENBILD
KOSTÜME
CHÖRE
CHOREOGRAPHIE

TILO FUCHS
PAUL HAGER a. G.
PAUL WALTER
GERDA SCHULTE
ERNST MOMBER
HORST MOLLER

Regie-Assistent: Günther Klötz
Insizient: Kurt Albrecht / Souffleuse: Suse Fischer
Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt
Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch
Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller
Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt
Leiter des Malersaals: Wolfgang Büttner / Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil
Aufführungsorte: Felix Bloch Erben, Berlin

ANFANG 19.30 UHR

ENDE ETWA 22.45 UHR

LARINA, Gutsbesitzerin

TATJANA

OLGA

} deren Töchter

FILIPJEWNA, Wärterin

EUGEN ONEGIN

LENSKI

FÜRST GREMIN

EIN HAUPTMANN

SARETZKI

TRIQUET, ein Franzose

GILLOT, Kammerdiener

VORSÄNGER

Tanzeinlagen:

Schnittertanz

Walzer

Mazurka

Pas de deux

ELISABETH SCHREINER

MARION GASSMANN

AURELIA SCHWENNIGER

ILSE KOHLER

GEORG VOLKER

GENNARO DE SICA

FRANZ MAZURA

KLAUS WENDT

HANS ROSSLING

GERHARD KIEPERT

KURT ALBRECHT

JAKOB REES

ROSWITHA BEYER, TOMAS IVAN
UND BALLETT-ENSEMBLE

ROSWITHA BEYER, PETER PLEP
UND BALLETT-ENSEMBLE

BALLETT-ENSEMBLE

EVELIN TERI, WOLFGANG LEISTNER

Landleute, Ballgäste, Gutsbesitzer, Offiziere

Die Handlung spielt teils auf dem Landgute, teils in St. Petersburg
im zweiten Jahrzehnt des 19. Jahrhunderts

PAUSE NACH DEM DRITTEN BILD
PAUSE NACH DEM FÜNFTEN BILD

20 MINUTEN
15 MINUTEN

Krank: Karl Heinz Herr