



Sammlung Theaterzettel

Simon Boccanegra

Wallat, Hans

1970-07-10

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

FREITAG, 10. JULI 1970

IN NEUER INSZENIERUNG

SIMON BOCCANEGRA

OPER IN EINEM VORSPIEL UND DREI AKTEN (5 BILDER)
VON FRANCESCO MARIA PIAVE UND ARRIGO BOITO
DEUTSCHE ÜBERTRAGUNG VON HANS SWAROWSKY

MUSIK VON GIUSEPPE VERDI

MUSIKALISCHE LEITUNG

INSZENIERUNG

BOHNENBILD

KOSTÜME

CHORE

HANS WALLAT

WOLFGANG BLUM

PAUL WALTER

LIESELOTTE KLEIN

ERNST MOMBER

Regie-Assistent: Günther Klotz
Insizient: Kurt Albrecht / Souffleuse: Hertha Schmidt
Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt
Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch
Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller
Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt
Leiter des Malersaals: Wolfgang Böttner / Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil
Aufführungsrechte: G. Ricordi, Frankfurt/M.

ANFANG: 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.30 UHR

Personen des Vorspiels:

SIMON BOCCANEGRA,
Korsar im Dienste der Republik Genua

JACOPO FIESCO, Edelmann aus Genua

PAOLO ALBIANI, Mann aus dem Volk

PIETRO, Mann aus dem Volk

MICHAEL DAVIDSON

FRANZ MAZURA

KARL HEINZ HERR

HANS ROSSLING

Personen der Oper:

SIMON BOCCANEGRA, erster Doge von Genua

MARIA BOCCANEGRA, seine Tochter,
unter dem Namen Amelia Grimaldi

JACOPO FIESCO, unter dem Namen Andrea

GABRIELE ADORNO, Edelmann aus Genua

PAOLO ALBIANI, bevorzugter Höfling des Dogen

PIETRO, Höfling

HAUPTMANN

MAGD AMELIAS

MICHAEL DAVIDSON

EVA MARIA MOLNAR

FRANZ MAZURA

WILFRIED BADOEK

KARL HEINZ HERR

HANS ROSSLING

GERHARD KIEPERT

GABRIELE HAHN

Die Handlung spielt in Genua und seiner Umgebung
Zwischen dem Vorspiel und dem 1. Akt liegen 25 Jahre

PAUSE NACH DEM DRITTEN BILD

20 MINUTEN