



# Sammlung Theaterzettel

**Carmen**

**Fuchs, Tilo**

**1970-07-11**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

SAMSTAG, 11. JULI 1970

## CARMEN

OPER IN DREI AKTEN VON HENRI MEILHAC UND LUDOVIG HALÉVY  
NACH DER NOVELLE VON PROSPER MÉRIMÉE

MUSIK VON GEORGES BIZET

Für die Aufführung wird erstmals die kritische Neuausgabe nach den Quellen mit der deutschen Übersetzung der Musiknummern von Walter Felsenstein und der deutschen Texteinrichtung der von Ernest Guiraud nachkomponierten Rezitative von Fritz Oeser benutzt.

MUSIKALISCHE LEITUNG	TILO FUCHS
INSZENIERUNG	GÜNTHER AMBERGER
BOHNENBILD	PAUL WALTER
KOSTÜME	GERDA SCHULTE
CHORE	ERNST MOMBER
TANZE	HORST MÖLLER

Regie-Assistent: Günther Klötz

Inspizient: Walter Kolb / Souffleuse: Suse Fischer

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Hans-Ulrich Hettinger und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

Aufführungsrechte: Alkor-Edition, Kassel

ANFANG 19.15 UHR

ENDE ETWA 22.45 UHR

ZUNIGA, Leutnant  
MORALES, Sergeant  
DON JOSÉ, Sergeant  
ESCAMILLO, Stierfechter  
DANCAIRO, Schmuggler  
REMENDADO, Schmuggler  
LILLAS PASTIA, Schankwirt  
FRASQUITA, Zigeunerin  
MERCEDES, Zigeunerin  
CARMEN, Zigeunerin  
MICAELA, Bauernmädchen  
EINE ORANGENVERKAUFERIN  
EIN VERKAUFER

ERICH SYRI  
GEORG VOLKER  
CONNEL BYRNE a. G.  
ROBERT LAUHOFER  
CLAUS WENDT  
KARL BERNHOFT  
KURT ALBRECHT  
ELISABETH BAHR  
AURELIA SCHWENNIGER  
REGINE FONSECA  
MARION GASSMANN  
KATHE KRUSENBAUM  
ALFRED EINCK

TANZSOLISTEN IM 2. AKT

HELGA MADER, PETER PLEP

Soldaten, junge Männer, Zigarettenarbeiterinnen, Anhänger Escamillos, Zigeuner, Zigeunerinnen, Fächer- und Orangenverkäuferinnen, Programm-, Getränke-, Wein- und Zigarettenverkäufer, Polizisten, Stierkämpfer, Volk, Gassenjungen, Der Alcalde.

Ort und Zeit der Handlung: In und bei Sevilla um 1830

KLEINE PAUSE NACH DEM 1. AKT  
GROSSE PAUSE NACH DEM 2. AKT

15 MINUTEN  
30 MINUTEN