



# Sammlung Theaterzettel

**Simon Boccanegra**

**Wallat, Hans**

**1970-07-12**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

SONNTAG, 12. JULI 1970

## SIMON BOCCANEGRA

OPER IN EINEM VORSPIEL UND DREI AKTEN (5 BILDER)  
VON FRANCESCO MARIA PIAVE UND ARRIGO BOITO  
DEUTSCHE ÜBERTRAGUNG VON HANS SWAROWSKY

MUSIK VON GIUSEPPE VERDI

MUSIKALISCHE LEITUNG

INSZENIERUNG

BOHNENBILD

KOSTÜME

CHORE

HANS WALLAT

WOLFGANG BLUM

PAUL WALTER

LIESELOTTE KLEIN

ERNST MOMBER

Regie-Assistent: Günther Kiötz

Inspizient: Kurt Albrecht / Souffleuse: Hertha Schmidt

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

Leiter des Malersaals: Wolfgang Büttner / Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil

Aufführungsrechte: G. Ricordi, Frankfurt/M.

ANFANG: 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.30 UHR

Personen des Vorspiels:

SIMON BOCCANEGRA,  
Korsar im Dienste der Republik Genua

MICHAEL DAVIDSON

JACOPO FIESCO, Edelmann aus Genua

FRANZ MAZURA

PAOLO ALBIANI, Mann aus dem Volk

ERICH SYRI

PIETRO, Mann aus dem Volk

HANS RÖSSLING

Personen der Oper:

SIMON BOCCANEGRA, erster Doge von Genua

MICHAEL DAVIDSON

MARIA BOCCANEGRA, seine Tochter,  
unter dem Namen Amelia Grimaldi

EVA MARIA MOLNAR

JACOPO FIESCO, unter dem Namen Andrea

FRANZ MAZURA

GABRIELE ADORNO, Edelmann aus Genua

WILFRIED BADOREK

PAOLO ALBIANI, bevorzugter Höfling des Dogen

ERICH SYRI

PIETRO, Höfling

HANS RÖSSLING

HAUPTMANN

JAKOB REES

MAGD AMELIAS

GABRIELE HAHN

Die Handlung spielt in Genua und seiner Umgebung  
Zwischen dem Vorspiel und dem 1. Akt liegen 25 Jahre

PAUSE NACH DEM DRITTEN BILD

20 MINUTEN