



Sammlung Theaterzettel

Die vier Grobiane

Fuchs, Tilo

1970-07-13

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MONTAG, 13. JULI 1970

DIE VIER GROBIANE

KOMISCHE OPER VON GIUSEPPE PIZZOLATO

DEUTSCH VON HERMANN TEIBLER

MUSIK VON ERMANNO WOLF-FERRARI

MUSIKALISCHE LEITUNG

TILO FUCHS

INSZENIERUNG

WOLFGANG BLUM

BOHNENBILD

IRMGARD WEIHER

KOSTÜME

LISELOTTE KLEIN

Regie-Assistent: Günther Klötz

Inspizient: Kurt Albrecht / Souffleuse: Susi Fischer

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Alfred Pape / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Möller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

Leiter des Malersaals: Wolfgang Büttner / Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil

Aufführungsrechte: Originalverlag: Josef Weinberger;

Böhmischer Verlag: Musik und Bühne Müller-Blattau, Verlagsgesellschaft m.b.H., Hamburg

ANFANG 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.15 UHR

LUNARDO, Antiquitätenhändler

FRANZ MAZURA

MARGARITA, seine zweite Frau

ILSE KÖHLER

LUCIETA, Lunardos Tochter

ELISABETH BÄHR

MAURIZIO, Kaufmann

KLAUS WENDT

FILIPETO, sein Sohn

JAKOB REES

MARINA, Filipetos Tante

AURELIA SCHWENNIGER

SIMON, Kaufmann, deren Mann

KARL HEINZ HERR

CANCIAN, reicher Bürger

HANS ROSSLING

FELICE, seine Frau

CHRISTA LEHNERT

CONTE RICCARDO

RAIMUND GILVAN

MAGD MARINAS

HANNELORE BIRKNER

PAUSE NACH DEM ZWEITEN BILD

20 MINUTEN