



# Sammlung Theaterzettel

## Oedipus in Kolonos

**Sophocles**

**1875-11-17**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

My 184. —

# Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

Nr. 29. Mittwoch,



17. November 1875.

2. Vorstellung der Oedipus-Trilogie:

## Oedipus in Kolonos.

Tragödie von Sophokles. Uebersetzt und für die deutsche Bühne bearbeitet von Dr. A. Wilbrandt.

Oedipus, verbannter König von Theben	Herr Hanisch.
Polynikes, sein Sohn	Herr Jark.
Antigone, seine Töchter.	Frau Herzfeld-Bint.
Ismene,	Fräul. Jenke.
Kreon, Abgesandter von Theben	Herr Werner.
Theseus, König von Athen	Herr Herzfeld.
Ein edler Athener aus Theseus Gefolge	Herr Bauer.
Der Älteste von Kolonos	Herr Jacobi.
Erster } Greis von Kolonos	Herr Eichrodt.
Zweiter }	Herr Knapp.
Ein Bürger von Kolonos	Herr Ditt.

Gefolge, Bürger, Bewaffnete und Diener.

Anfang  $1\frac{1}{2}$  7 Uhr. Ende nach halb 9 Uhr. Kasseneröffnung 6 Uhr.

Heute sind die mit **St.** bezeichneten Sperrstuh-Abonnement-Karten gültig.

### Eintritts-Preise.

Sperrstuh in der Reserveloge des ersten Ranges	3 Mark 50 Pf.
Sperrstuh in der Reserveloge des zweiten Ranges	2 Mark 40 Pf.
Sperrstuh im Parquet	2 Mark 40 Pf.
Stehplätze in dem Parquet	2 Mark 40 Pf.
Reserveloge des zweiten Ranges	1 Mark 40 Pf.
Parterre	1 Mark 40 Pf.
Reserveloge des dritten Ranges	1 Mark — Pf.
Gallerieloge	— Mark 80 Pf.
Gallerie	— Mark 40 Pf.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnhof-Verwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg: Herren Löwenthal u. Co., westliche Hauptstraße No 96. Billete zu den Sperrstuh im Parquet und in der Reserveloge des ersten und zweiten Ranges werden auf dem Hof-theater-Bureau im Voraus abgegeben aber nicht wieder zurückgenommen. Die Eintrittskarten zu sämtlichen Plätzen gelten nur für die Vorstellung, für welche sie gelöst sind.

### Eisenbahnfahrten.

Abends 8 Uhr 15 Minuten von Ludwigshafen nach	Speyer, Germersheim, Neustadt, Landau, Kaiserslautern und Dürkheim.
" 10 " 5	Frankenthal und Worms.
" 9 " 55	Heidelberg.
" 11 " —	Heidelberg, Bruchsal, Carlsruhe.

# Oedipus auf Kolonos.

17. December 1875.

Nachdem Oedipus über sich selbst den Damm ausgesprochen, wollten ihn seine Söhne, Polyneikes und Kreon, und sein Schwager Kreon nicht mehr in Thebe dulden. Da verließ der Unglückliche, seinen Söhnen fluchend, die Heimath, und zog als Bettler in fremden Ländern umher, nur von seiner Tochter Antigone geleitet. Ismene blieb in Theben zurück, um für den armen Vater in ihrer Weise nach Vermögen thätig zu sein. Nach langer Wanderung gelangte er endlich in den Hain der Eumeniden zu Kolonos bei Athen, wo er nach dem Ausspruche des pythischen Apollon bei den ehrwürdigen Göttinnen Aufnahme und das Ziel seiner Leiden finden sollte. Zugleich hatten Orakelsprüche verkündigt, glücklich und unüberwindlich werde das Land sein, das die Gebeine des Oedipus verberge. Jetzt wollten diejenigen, die ihn vordem aus der Heimath verstoßen, ihn wieder zurück bringen. Aber Theseus und das Volk Athens nehmen sich seiner an; er stirbt in Kolonos, und die Götter sind mit ihm versöhnt.

Der „Oedipus auf Kolonos“ wurde vom gleichnamigen Entel des Sophokles (401 v. Chr.) auf die Bühne gebracht.

Im Anfang der vierziger Jahre wurde unter der Regierung des kunstsinnigen Königs Friedrich Wilhelm des Vierten der erste, lohnende Anfang gemacht, die Tragödien des Sophokles und Euripides aus einer Vergangenheit von 2200 Jahren neu zu erwecken. Ludwig Tieck's läuternder Einfluß war hierbei mächtig mitwirkend, und der Versuch, den Chor der Alten durch eine, dem erhabenen Wesen der Sophokles'schen Poesie angepasste Musik der modernen Welt verständlich zu machen, glückte vollständig, da sich dieser schweren Aufgabe die geniale Schöpferkraft eines Felix Mendelssohn-Bartholdy unterzog.

Antigone ist diejenige von den Tragödien des großen griechischen Dichters, welche in der Form und Anlage der Handlung und in der Zeichnung der erhabenen Charaktere, sowie dem rührend menschlichen und versöhnenden Inhalt nach die vollendetste ist. Von den beiden Tragödien, welche die Schicksalsgeschichte des Oedipus behandeln, überragt diejenige, welche auf Kolonos vor sich geht, für unser modernes, weiches Gefühl weit aus die, in welcher sich, wie im „König Oedipus“, das furchtbare, von dem Rathschluß der Götter unerbittlich abhängige Verhängniß in so grauenvoller, markerschütternder Tragik vollzieht. Während uns der blind umherirrende, von seinen Töchtern geleitete Oedipus auf Kolonos versöhnend stimmt, weil sich in ihm die Weihe des Dulders vollzieht und uns mit weichen, lieblichen Gefühlen erfüllt, wirkt der König Oedipus erschütternd, wir möchten fast sagen, abschreckend auf uns. Wir stehen einer antiken Welt gegenüber, in welcher der selbstbestimmende Wille des Menschen machtlos abhängig gemacht wird von dem grausen Rathschluß des in den Händen der Götter ruhenden Schicksals. König Oedipus ist die in ihren Konsequenzen allerdings vollendetste Schicksalstragödie, die uns von dem Momente an mächtig erschüttert, wo das unverschuldete Geschick auf den unglücklichen Oedipus hereinbricht, aber sie wirkt nicht menschlich und versöhnend auf uns ein, weil der Begriff des Tragischen sich nicht nach dem christlichen und auch rein humanen Begriff der poetischen Gerechtigkeit, der allein für das Trauerspiel im ästhetischen Sinne maßgebend sein soll, vollzieht.

Die Buchstaben des Alphabets sind in der Reihenfolge des Vorkommens in dem Buche angeordnet. Die Buchstaben des Griechischen sind in der Reihenfolge des Vorkommens in dem Buche angeordnet. Die Buchstaben des Lateinischen sind in der Reihenfolge des Vorkommens in dem Buche angeordnet.

Eisenbahnfahrten.

Station	1. Klasse	2. Klasse	3. Klasse
Frankfurt	10	8	6
Wiesbaden	11	9	7
Kassel	12	10	8
Karlsruhe	13	11	9
Stuttgart	14	12	10
Mannheim	15	13	11
Heidelberg	16	14	12
Speyer	17	15	13
Worms	18	16	14
Frankfurt	19	17	15