



Sammlung Theaterzettel

Vierte Musikalische Akademie im großen Konzertsaal des Großherzoglichen Hoftheaters

1876-01-27

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MANNHEIM.

Donnerstag, den 27. Januar 1876:

(Mozarts Geburtstag)

Vierte

MUSIKALISCHE AKADEMIE

im grossen Concertsaale des Grossh. Hoftheaters.

Unter Mitwirkung

der Pianistin Fräulein **O. Lichterfeld** und des grossh. bad. Hofopernsängers Herrn **J. Staudigl.**

PROGRAMM.

- | | |
|--|---|
| I. Overture zu Sacuntala | <i>C. Goldmark.</i> |
| II. Arie aus Messias
(Herr Staudigl.) | <i>G. F. Händel.</i> |
| III. Concert in G-dur für Pianoforte mit Begleitung des Orchesters
(Fräulein Lichterfeld.) | <i>L. v. Beethoven.</i> |
| IV. Lieder: a) Rosenzeit
b) Monolog aus „Meleager“
(Herr Staudigl.) | <i>A. Jensen.</i> |
| V. Clavierstücke: a) Passacaille und Sarabande
b) Albumblatt
c) Valse
(Fräulein Lichterfeld.) | <i>G. F. Händel.
E. Grieg.
F. Chopin.</i> |
| VI. Sinfonie in D-dur | <i>W. A. Mozart.</i> |

Anfang $\frac{1}{2}$ 7 Uhr. Ende gegen 9 Uhr. Kassen-Eröffnung 6 Uhr.

Einzelbillets zu dieser vierten Akademie sind zu haben in den Musikalien-Handlungen des Herrn **Heckel** und der Herren **Sohler & Donecker**, bei Herrn Hofmusikus **Hermann**, N 2. 12, auf dem Hoftheater-Bureau, beim Portier des Theaters und Abends an der Casse.

Preise der Einzelbillets:

Ein Sperrsitz im Saal	4 Mark.	Ein Stehplatz im Saal	2 Mark.
„ „ auf der Gallerie	3 „	„ „ auf der Gallerie	1 $\frac{1}{2}$ „

Billete zur Hauptprobe (**Donnerstag**, Morgens 10 Uhr im Concertsaale) 1 Mark sind nur beim Portier des Theaters zu haben.

Bei Beginn des Concertes werden die inneren Eingangsthüren geschlossen und nach Beendigung der Overture wieder geöffnet; ebenso vor dem ersten Satze der Sinfonie.

Eisenbahn-Fahrten:

30 Min. nach Beendigung des Concerts von Ludwigshafen nach	{ Speyer, Germersheim, Neustadt, Landau, Kaiserslautern und Dürkheim. Frankenthal und Worms. Heidelberg. Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe, etc.
Abends 10 Uhr 5 Minuten „	„
„ 9 „ 55 „ „ Mannheim	„
„ 11 „ — „ „	„