



# Sammlung Theaterzettel

## Die Entführung aus dem Serail

**Mozart, Wolfgang Amadeus**

**1876-02-02**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

340. —

Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

Nr. 71. Mittwoch,



2. Februar 1876.

# Die Entführung aus dem Serail.

Oper in 3 Abtheilungen von Brezner. Musik von Mozart.

Selim Bassa	.	.	.	.	.	Herr Eichrodt.
Domän, Aufseher über das Landhaus des Bassa	.	.	.	.	.	Herr Ditt.
Constanze, Geliebte des Belmonte	.	.	.	.	.	Fräul. Gayer.
Blonde, Constanzens Dienerin	.	.	.	.	.	Fräul. Herbeck.
Belmonte	.	.	.	.	.	Herr Slowak.
Bedrills, Aufseher über die Gärten des Bassa	.	.	.	.	.	Herr Grahl.
Ein Officier	.	.	.	.	.	Herr Peters.
Ein Stummer. Gefolge des Bassa. Sklaven und Sklavinnen. Wache.						

Der Text der Oper ist an der Kasse für 40 Pfennige zu haben.

**Anfang  $\frac{1}{2}$  7 Uhr. Ende vor 9 Uhr. Kasseneröffnung 6 Uhr.**

Heute sind die mit **lit. B** bezeichneten Sperrsitze - Abonnement - Karten gültig.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnhof-Verwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg: Herren B s w e n t h a l u. Co., westliche Hauptstraße No 96.  
Billete zu den Sperrsitzen im Parquet und in der Reserveloge des ersten und zweiten Ranges werden auf dem Hoftheater-Bureau im Voraus abgegeben aber nicht wieder zurückgenommen. Die Eintrittskarten zu sämtlichen Plätzen gelten nur für die Vorstellung, für welche sie gelöst sind.

## Eintrittspreise.

Sperrsitze in der Reserveloge des ersten Ranges	.	.	.	.	.	3 Mark 50 Pf.
Sperrsitze in der Reserveloge des zweiten Ranges	.	.	.	.	.	2 Mark 40 Pf.
Sperrsitze im Parquet	.	.	.	.	.	2 Mark 40 Pf.
Siehpätze in dem Parquet	.	.	.	.	.	2 Mark 40 Pf.
Reserveloge des zweiten Ranges	.	.	.	.	.	1 Mark 40 Pf.
Parterre	.	.	.	.	.	1 Mark 40 Pf.
Reserveloge des dritten Ranges	.	.	.	.	.	1 Mark — Pf.
Gallerieloge.	.	.	.	.	.	— Mark 80 Pf.
Gallerie	.	.	.	.	.	— Mark 40 Pf.

## Eisenbahnfahrten.

Abends 8 Uhr 15	Minuten von Ludwigshafen nach	Speyer, Germersheim, Neustadt, Sandau, Kaiserslautern und Dürkheim.
" 10 "	5	Frankenthal und Worms.
" 9 "	55	Heidelberg.
" 11 "	—	Heidelberg, Bruchsal, Carlsruhe u.
		Mannheim

## Theater-Nachricht.

Zu dem am Mittwoch, 9. Febr. a. c., stattfindenden Gastspiele des Herzogl. Kammerjägers Herrn Eugen Gura, Mitglied des Stadttheaters in Leipzig, in der Oper „Der Widerspenstigen Zähmung“, von H. Gök, werden von jetzt ab Vormerkungen für Logen und Sperrsitze auf dem Hoftheaterbureau entgegengenommen.

Mannheim, 30. Januar 1876.

Großherzogl. Hoftheater-Comité.