



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Orpheus und Eurydike**

**Gluck, Christoph Willibald**

**1876-04-11**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzogliches Hof- und National-Theater in Mannheim.

Apr 198



Nr. 107. Dienstag,

11. April 1876.

Wegen Unpäßlichkeit des Herrn Slowak statt der angekündigten Oper  
**„Der Gaideschacht“:**

# L O R R E L L Y.

Fragment aus Felix Mendelssohn's unvollendet hinterlassener Oper.  
 Leonore . . . . . Fräul. Seyer.  
 Chöre der Wasser-, Erd- und Luftgeister.

Hierauf:

# Orpheus und Eurydice.

Große Oper in drei Akten nach dem Französischen des Moline von J. D. Sander.  
 Musik von Gluck.

Orpheus . . . . . Frau Seubert-Hausen.  
 Eurydice . . . . . Fräul. Ottiker.  
 Amor . . . . . Fräul. Herbeck.  
 Schäfer und Schäferinnen. Furien und Dämonen. Selige Geister. Gefolge Amor's.

Der Text der Oper ist an der Kasse für 40 Pfennige zu haben.

**Anfang**  $1\frac{1}{2}$  7 Uhr. **Ende** vor 9 Uhr. **Kasseneröffnung** 6 Uhr.

Krank: Frau Ulrich Kohn.

Heute sind die mit Lit. A bezeichneten Sperrstüb-Abonnement-Karten gültig.

## Eintrittspreise.

Sperrstüb in der Reserveloge des ersten Ranges . . . . .	3 Mark 50 Pf.
Sperrstüb in der Reserveloge des zweiten Ranges . . . . .	2 Mark 40 Pf.
Sperrstüb im Parquet . . . . .	2 Mark 40 Pf.
Stehplätze in dem Parquet . . . . .	2 Mark 40 Pf.
Reserveloge des zweiten Ranges . . . . .	1 Mark 40 Pf.
Parterre . . . . .	1 Mark 40 Pf.
Reserveloge des dritten Ranges . . . . .	1 Mark — Pf.
Gallerieloge . . . . .	— Mark 80 Pf.
Gallerie . . . . .	— Mark 40 Pf.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnhof-Verwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg: Herren L. Zwenthal u. Co., westliche Hauptstraße No 96.  
 Billete zu den Sperrstüben im Parquet und in der Reserveloge des ersten und zweiten Ranges werden auf dem Hoftheater-Bureau im Voraus abgegeben aber nicht wieder zurückgenommen. Die Eintrittskarten zu sämtlichen Plätzen gelten nur für die Vorstellung, für welche sie gelöst sind.

## Eisenbahnfahrten.

Abends . 8 Uhr 15	Minuten von Ludwigshafen nach	} Speyer, Germersheim, Neustadt, Landau Kaiserlautern und Dürkheim. Frankenthal und Worms. Heidelberg. Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe u.
" 10 " 5	" " " "	
" 10 " —	" " Mannheim " "	
" 11 " —	" " " " " "	

Druck und Verlag der Mannheimer Vereins-Druckerei.

Von Mittwoch, den 12. ds bleibt die Bühne, der Charwoche wegen geschlossen. Nächste  
 Vorstellung Sonntag, den 16. April.