



Sammlung Theaterzettel

Die ehrlich Bäckerin mit ihren drei vermeinten Liebsten

Ayrer, Jakob

1878-01-25

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Mannheim.

Großherzoglich Badisches

Hof- und Nationaltheater.



Freitag,

den 25. Januar 1878.

63. Vorstellung.

B-Abtheilung.

Zum ersten Male wiederholt:

Deutsche Lustspiele aus vier Jahrhunderten.

1. Sechszehntes Jahrhundert.

Ouverture: Trompeter-Aufzug aus dem 16. Jahrhundert.

Das heiß Syfen.

Ein Fastnachtsspiel auf fremdiger Schwabine eröffnet von Hans Sachs, zum ersten Mal aufgeführt in Nürnberg 1531.

Die drei Personen in das Spiel:

der paur (Bauer)	Herr Jacobi.
die paurin (Bäuerin)	Herr Grahl.
die gewalterin	Herr Pichler.

2. Siebenzehntes Jahrhundert.

Zwischen-Akt.

Thema mit Variationen aus dem 17. Jahrhundert.

Die ehrlich Bäckerin

mit ihren drei vermeinten Liebsten.

Ein Possenspiel zur Lehr und Kurzweil gemeiner Christenheit, Frauen und Jungfrauen zum glüklichen Spiegel von Jacobus Ayrer, zum ersten Mal aufgeführt zu Leipzig 1619.

Personen in das Spiel:

Witwelt, der Bäck	Herr Rahn.
Charitas, sein Weib	Frau Jacobi.
Leutold, der Knecht	Herr Werner.
Hannibal, der Goldschmied	Herr Stein.
Maria, sein Weib	Frl. Hagen.
Hietlich, der Schneider	Herr Grahl.
Agathe, sein Weib	Frau Wlezed.
Andres, der Schuster	Herr Eichrodt.
Violena, die Schusterin	Frl. Harf.

3. Achtzehntes Jahrhundert.

Zwischen-Akt.

Ochsenmennette von Joseph Haydn.

Hanns Wurst, der traurige Küchelbäcker und sein Freund in der Noth.

Ein hier noch nie gesehenes, für diesen Tag besonders eingerichtetes, kritisches und sehr komisches, lehrreich und lustiges Freudenpiel vom Verfasser der „Wirthin mit der schönen Hand“ (Gottlieb Prehauser), zum ersten Male aufgeführt in Wien im Jahre 1729.

Gutberz, ein reicher Bürger	Herr Jacobi.
Chaddäus, sein Vetter	Herr Eichrodt.
Leni, seine Wirthschafterin	Frau Auer.
Grell, seine Magd, eine Schwäbin	Fräul. Jenke.
Hanns Wurst, der Küchelbäcker	Herr Ditt.

4. Neunzehntes Jahrhundert.

Zwischen-Akt.

An der schönen blauen Donau, Walzer von Johann Strauß.

Badekuren.

Lustspiel in einem Akt von G. zu Putlig.

Fran von Wangen	Fräul. Haas.
Reinhold, ihr Sohn	Herr Jacq.
Louise, eine junge Wittwe	Fräul. Hagen.
Valentin, Bedienter	Herr Bauer.

Ort der Handlung: Ein größerer Badeort.

Anfang halb 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr. Kasseneröffnung 6 Uhr.

Unpäßlich: Fräul. Cromer.

Preise sind die Werktagspreise, nämlich Parterre 1 M. 40 Pf. u. s. w.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen auf die heutige Vorstellung an: die Capuzen-Verwaltung in Ludwigshafen durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen, und in Heidelberg: Herren Ewenthal u. Co., westliche Hauptstraße No 96.
Billete zu den Sperrplätzen im Parquet und in der Reserveloge des ersten und zweiten Ranges werden auf dem Hoftheater-Bureau in Mannheim abgegeben, aber nicht wieder zurückgenommen. Die Eintrittskarten zu sämtlichen Plätzen gelten nur für die Vorstellung, für welche sie gelöst sind.

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird das verehrliche Publikum gebeten, sich mit abgezähltem Gelde versehen zu wollen.

Eisenbahnfahrten.

Abends 9 Uhr 35 Minuten von der Brückstation Mannheim im Anschluß an den Zug	
" 10 " 15 " " " Ludwigshafen nach	Frauenthal und Worms.
" 11 " 18 " " " " " " " "	Speyer, Neubad, Weidenburg Straßburg.
" 11 " 15 " " " Mannheim	" Heidelberg.
" 11 " 10 " " " " " "	Heidelberg, Brühl, Carlörde u.
" 10 " 55 " " " " " "	Ladenburg und Heilheim.