



# Sammlung Theaterzettel

## Harlekin

**1878-03-03**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Mannheim.

Großherzoglich Badisches Hof- und Nationaltheater.

Sonntag,  
den 3. März, 1878.



8. Vorstellung.  
B-Abonnement.

Zum ersten Male:

## Max und Morik.

Ein Puppenstück in sieben Streichen. Nach der bekannten Puppengeschichte von Wilhelm Busch — mit Erlaubniß des Verfassers — für die Bühne bearbeitet von Leopold Günther. Musik von Fritz Becker.

|                     |                |                      |                   |
|---------------------|----------------|----------------------|-------------------|
| Onkel Fritz         | Herr Richter.  | Der Müller           | Herr Plant.       |
| Max, } seine Neffen | Herr Stein.    | Der Bauer Mecke      | Herr Bauer.       |
| Morik, }            | Herr Grabl.    | Liese,               | Fräul. Ullmicher. |
| Wittwe Bolte        | Frau Kocke.    | Grete, } Dorfmädchen | Frau Gros.        |
| Der Schneider Bock  | Herr Eichrodt. | Hanne,               | Fräul. Schelly.   |
| Seine Frau          | Fräul. Haas.   | Peter, } Dorfsungen  | H. Holzwarth.     |
| Der Lehrer Lämpel   | Herr Ditt.     | Hans,                | H. Petermann.     |
| Seine Frau          | Frau Blösch    | Der Spitz            | H. Heneda.        |
| Der Bäcker          | Herr Werner.   | Zill Eulenspiegel    | Herr Langer.      |

Ort der Handlung: Ein Dorf.

## GROSSES QUODLIBET

von Ludwig Gutsch.

Zum ersten Male:

## HARLEKIN.

Zauberpantomime mit Tänzen in zwei Abtheilungen, nach einem Plane von Richard Eichrodt, ausgeführt von demselben und Frau Gutenthal. Musik von verschiedenen Componisten.

|                                           |                 |                                      |                   |
|-------------------------------------------|-----------------|--------------------------------------|-------------------|
| Kroftot, Beherrscher der Kobolde          | Herr Werner.    | Pierrot, Aufseher in Pantalons Hause | Sgr. Pittore.     |
| Amor, Beschützer Harlekins                | E. Delant.      | Harlekin, Geliebter Colombinens      | Herr Eichrodt.    |
| Pantalon, ein reicher Privatmann          | Herr Bauer.     | Ein junger Teufel                    | Fräul. Schaar.    |
| Colombine, dessen Tochter                 | Frau Gutenthal. | Ein Behnrichtiger                    | Herr Tochtermann. |
| Herr von Spitzkopf, Colombinens Bräutigam | Herr Langer.    | Ein Bärenführer.                     | Herr Mayer.       |

Ein Zauberer, Gerichtspersonen, Kobolde, Genieen, Gaukler, Soldaten, Verkäufer, Volk.

Vorkommende Tänze:

Arrangirt von Frau Gutenthal und ausgeführt von derselben, Fräul. Schaar und dn Eison.

- I. Potpourri.
- II. Polka comique.
- III. Arlequinade.
- IV. Pas de deux.
- V. Grand Final-Valse.

Anfang 6 Uhr    Ende 9 Uhr.    Kasseneröffnung 5 Uhr.

Eintritts-Preise.

|                                                 |                |                                |                |
|-------------------------------------------------|----------------|--------------------------------|----------------|
| Sperrethe in der Reserveloge des ersten Ranges  | Mark 4. 50 Pf. | Reserveloge des zweiten Ranges | Mark 1. 70 Pf. |
| Sperrethe in der Reserveloge des zweiten Ranges | Mark 3. — Pf.  | Reserveloge des dritten Ranges | Mark 1. 20 Pf. |
| Sperrethe im Parquet                            | Mark 3. — Pf.  | Gallerieloge                   | Mark —. 90 Pf. |
| Sitzplätze im Parquet                           | Mark 2. 40 Pf. | Sauerer                        | Mark —. 40 Pf. |
| Parterre                                        | Mark 1. 70 Pf. |                                |                |

Damit an der Kasse durch Geldwechseln kein Aufenthalt entsteht, wird das verehrliche Publikum gebeten, sich mit abgezähltem Gelde versehen zu wollen.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnhof-Verwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herren E d w e n t h a l & Co. westliche Hauptstraße Nr. 96

### Eisenbahnfahrten.

|                                                                                |                   |                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------|---------------------------------------------------------------------|
| Abends 9 Uhr 35 Minuten von der Brückenstation Mannheim im Anschluß an den Zug |                   |                                                                     |
| " 9 " 45 "                                                                     | Ludwigshafen nach | Speier, Germersheim, Neustadt, Landau, Kaiserslautern und Pärtheim. |
| " 10 " 15 "                                                                    | " " "             | Frankenthal und Worms.                                              |
| " 10 " 18 "                                                                    | " " "             | Speyer, Neustadt, Weisenburg, Steckburg.                            |
| " 11 " 15 "                                                                    | Mannheim          | Heidelberg.                                                         |
| " 11 " 10 "                                                                    | " " "             | Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe etc.                                |
| " 10 " 5 "                                                                     | " " "             | Ladenburg und Weinheim.                                             |

Montag den 4. März, bei aufgehobenem Abonnement: Erste Wiederholung der heutigen Vorstellung. Anfangs Vormittags halb 11 Uhr.

Dienstag, 5. März Großer Masken-Ball in den vereinigten Lokalen der Bühne, des Theater- und Concert-Saales. Anfang 7 Uhr Abends. Ende 5 Uhr Morgens.