



Sammlung Theaterzettel

Max und Moritz

Becker, Fritz

1878-03-04

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Mannheim.

Großherzoglich Badisches Hof- und Nationaltheater.

Montag,
den 4. März 1878.



7. Vorstellung außer Abonnement.
B-Abtheilung.

Vormittags halb 11 Uhr.
(Bei aufgehobenem Abonnement:)
Zum ersten Male wiederholt:

Max und Morik.

Ein Puppenstück in sieben Streichen. Nach der bekannten Puppengeschichte von Wilhelm Busch —
mit Erlaubniß des Verfassers — für die Bühne bearbeitet von Leopold Günther. Musik von Fritz Becker.

Onkel Fritz	Herr Bichler.	Der Müller	Herr Planf.
Max, seine Neffen	Herr Stein.	Der Bauer Mecke	Herr Bauer.
Morik, seine Neffen	Herr Grahl.	Liese,	Fräul. Ullmicher.
Wittwe Wolte	Frau Rode.	Grete, Dorfmadchen	Frau Gros.
Der Schneider Böck	Herr Eichrodt.	Hanne,	Fräul. Schelly.
Seine Frau	Fräul. Haas.	Peter, Dorffungen	H. Holzwarth.
Der Lehrer Lämpel	Herr Ditt.	Hans,	H. Petermann.
Seine Frau	Frau Wlged.	Der Spitz	H. Beneda.
Der Bäcker	Herr Berner.	Till Eulenpiegel	Herr Langer.

Ort der Handlung: Ein Dorf.

Hierauf:
Zum ersten Male wiederholt:

HARLEKIN.

Zauberpantomime mit Tänzen in zwei Abtheilungen, nach einem Plane von Richard Eichrodt, ausgeführt von demselben und Frau Gutenthal.
Musik von verschiedenen Componisten.

Kroton, Beherrscher der Kobolde	Herr Berner.	Biercot, Aufseher in Pantalons Hause	Sgr. Pittore.
Amor, Beschützer Harlekins	E. Delant.	Harlekin, Geliebter Colombine's	Herr Eichrodt.
Pantalon, ein reicher Privatmann	Herr Bauer.	Ein junger Teufel	Fräul. Schaar.
Colombine, dessen Tochter	Frau Gutenthal.	Ein Behrmdichter	Herr Tochtermann.
Herr von Spitzkopf, Colombine's Bräutigam	Herr Langer.	Ein Wärenführer.	Herr Mayer.

Ein Zauberer, Gerichtspersonen, Kobolde, Genien, Gaukler, Soldaten, Verkäufer, Volk.

Vorkommende Tänze:

Arrangirt von Frau Gutenthal und ausgeführt von derselben, Fräul. Schaar und den Eleven.

- I. Potpourri.
- II. Polka comique.
- III. Arlequinade.
- IV. Pas de deux.
- V. Grand Final-Valse.

Anfang halb 11 Uhr. Ende 1 Uhr. Kasseneröffnung halb 10 Uhr.

Alle Freibillets ohne Ausnahme sind für heute aufgehoben.

Preise für ganze Logen:

Parterre-Logen	Mark 2. 40 Pf. per Plaz.	Logen des zweiten Ranges	Mark 2. — Pf. per Plaz.
Logen des ersten Ranges	Mark 2. 80 Pf. per Plaz.	Logen des dritten Ranges	Mark 1. 40 Pf. per Plaz.

Eintritts-Preise.

Sperre in der Reserveloge des ersten Ranges	Mark 4. 50 Pf.	Reserveloge des zweiten Ranges	Mark 1. 70 Pf.
Sperre in der Reserveloge des zweiten Ranges	Mark 2. 40 Pf.	Reserveloge des dritten Ranges	Mark 1. 20 Pf.
Sperre im Parquet	Mark 2. 40 Pf.	Gallerieloge	Mark —. 90 Pf.
Stehplätze im Parquet	Mark 2. 40 Pf.	Gallerie	Mark —. 50 Pf.
Parterre	Mark 1. 70 Pf.		

Diejenigen Abonnenten, welche ihre Logen und Sperre für diese Vorstellung behalten wollen, werden ersucht, ihre Karten Samstag den 2. März Vormittags von 9—12 Uhr (bis um welche Zeit deren Vorrecht erlischt) auf dem Hoftheaterbureau entweder persönlich in Empfang zu nehmen, oder daselbst gegen schriftliche Anweisung abholen zu lassen. Die auf Logen und Sperre Borgemerkten wollen ihre Ansprüche gefälligst am gleichen Tage, Nachmittags zwischen 3 und 5 Uhr geltend machen, da von da an über alle, den Borgemerkten etwa zugetheilten, von denselben jedoch nicht abgeholt Logen- und Sperre-Plätze anderweitig verfügt werden wird. Allenfalls freigebliebene und nicht durch Vormerkungen belegte Logen und Sperre im Parquet und in der Reserveloge des ersten und zweiten Ranges sind von 3 Uhr desselben Tages an auf dem Hoftheaterbureau zu haben. Die Eintrittskarten zu sämtlichen Plätzen gelten nur für die Vorstellung, für welche sie gelöst sind, und diejenigen auf feste Plätze werden nicht mehr zurückgenommen.

Dienstag, 5. März Großer Masken-Ball in den vereinigten Lokalen der Bühne, des Theater- und Concert Saales.
Anfang 7 Uhr Abends. Ende 5 Uhr Morgens.