



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Amelia oder Der Masken-Ball**

**Verdi, Giuseppe**

**1878-04-10**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Mannheim.

Großherzoglich Badisches

Hof- und Nationaltheater.

Mittwoch,

den 10. April 1878.



102. Vorstellung.

B - Abonnement.

Zum ersten Male wiederholt:

# AMELIA

oder:

## Der Masken = Ball.

Oper in 3 Akten. Musik von G. Verdi. Deutsch von J. C. Grünbaum.

Richard, Graf von Warwick, Gouverneur von Boston	Herr Gum.
Herr Walter, sein Sekretär, ein Creole	Herr Knapp.
Amelia, dessen Gattin	Fräul. Szégal.
Ulrika, Wahrsagerin, eine Schwarze	Frau Seubert.
Oscar, Page	Frau Kretschy.
Silvan, Matrose	Herr Ditt.
Samuel, } Feinde des Grafen	Herr Starke.
Tom, }	Herr Mübbling.
Ein Richter	Herr Grahl.
Ein Diener Ameliens	Herr Peters.

Deputirte, Offiziere, Matrosen, Wachen, Männer, Frauen und Kinder aus dem Volke, Bürger. — Samuels und Toms Anhänger, Diener, Masken und tanzende Paare.

Die Handlung spielt in Boston und dessen Umgegend zu Ende des 17. Jahrhunderts.

Die im 3. Akte vorkommenden Tänze sind arrangirt von Frau Gutenthal und ausgeführt von derselben, Fräulein Schaar und den Eleven.

Der Text der Oper ist an der Kasse für 40 Pf. zu haben.

Anfang halb 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr. Kasseneröffnung 6 Uhr.

Preise sind die Werktagspreise, nämlich Parterre 1 M. 40 Pf. u. s. w.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnhof-Verwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg: Herren Löwenthal u. Comp., westliche Hauptstraße No. 96.

Billete zu den Sperrsitzen im Parquet und in der Reserveloge des ersten und zweiten Ranges werden auf dem Hoftheater-Bureau im Voraus abgegeben, aber nicht wieder zurückgenommen. Die Eintrittskarten zu sämtlichen Plätzen gelten nur für die Vorstellung, für welche sie gelöst sind.

### Eisenbahnfahrten.

Abends 9 Uhr 35 Minuten von der Brückenstation Mannheim im Anschluß an den Zug

" 10	" 15	" "	Ludwigshafen	nach	Frauenthal und Worms.
" 11	" 18	" "	"	"	Eber, Neustadt, Weisenburg Stralsburg.
" 10	" 15	" "	Mannheim	"	Heidelberg.
" 11	" 10	" "	"	"	Heidelberg, Bruchsal, Carlsruhe zc.
" 10	" 55	" "	"	"	Ladenburg und Weinheim.