



# Sammlung Theaterzettel

**Emilia Galotti**

**Lessing, Gotthold Ephraim**

**1885-10-17**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Mannheim.

46756.20.

Großherzoglich Badisches



Hof- und Nationaltheater.

Samstag,

1. Vorstellung.

den 17. Oktober 1885.

Außer Abonnement.

## Volks - Vorstellung

mit aufgehobenem Abonnement und aufgehobenem Vorrecht der Abonnenten.

# Emilia Galotti.

Trauerspiel in fünf Abtheilungen von Lessing.

Hettore Gonzaga, Prinz von Guastalla . . . . .	Herr Förster.
Marinelli, Kammerherr des Prinzen . . . . .	Herr Jacobi.
Odoardo Galotti . . . . .	*
Claudia, seine Gemahlin . . . . .	Frau Schlüter.
Emilia, ihre Tochter . . . . .	**
Samillo Rota, einer von des Prinzen Räten . . . . .	Herr Bauer.
Gräfin Orsina . . . . .	Frl. v. Rothenberg.
Graf Appiani . . . . .	Herr Stury.
Conti, Maler. . . . .	Herr Stein.
Angelo, Bandit . . . . .	Herr Eichrodt.
Pirro, Diener Galotti's . . . . .	Herr Ditt.
Battista, Diener des Prinzen . . . . .	Herr Grahl.

\* Odoardo . . . . . Herr Tandar, vom Stadttheater in Danzig als Gast.  
 \*\* Emilia . . . . . Fräul. Gläser, vom Gr. Hoftheater in Karlsruhe, als Gast.

Anfang **halb 7** Uhr.      Ende nach 9 Uhr.      Kasseneröffnung 6 Uhr.

Unpäßlich: Fräul. Berger.

### Ermäßigte Eintritts-Preise:

Parterre-Logen . . . . .	Mark 1. — Pfg. per Platz	Siehpätze im Parquet . . . . .	Mark —. 70 Pfg. per Platz
Logen des ersten Ranges . . . . .	1. 50 " "	Reserveloge des 2. Ranges . . . . .	— 50 " "
Logen des zweiten Ranges . . . . .	— 80 " "	Parterre . . . . .	— 50 " "
Logen des dritten Ranges . . . . .	— 50 " "	Reserveloge des 3. Ranges . . . . .	— 40 " "
Sperrsitze in der Reserveloge 1. Ranges . . . . .	2. — " "	Gallerieloge . . . . .	— 30 " "
Sperrsitze in der Reserveloge 2. Ranges . . . . .	1. — " "	Gallerie . . . . .	— 20 " "
Sperrsitze im Parquet . . . . .	1. — " "		

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr A. Löwenthal westliche Hauptstraße No. 96.

Die verehrlichen Sperrsitze-Besucher werden gebeten, ihre Plätze 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung einzunehmen.

### Letzte Eisenbahnzüge in der Richtung von Ludwigshafen und Mannheim

nach Worms . . . . . 10 Uhr 50 M. | nach Heidelberg, Bruchsal (10 Uhr 20 M. | nach Ladenburg, Weinheim . . . . . 10 Uhr 12 M. \*)  
 . . . . . Neustadt, Landau 11 " 28 " | . . . . . 11 " 15 " | . . . . . Schwetzingen üb. Friedrichsfeld . . . . .

\*) Bei Vorstellungen, welche länger dauern als bis 9 Uhr 50 Minuten wird der Lokalfug nach Heidelberg, sowie der Zug nach Ladenburg, Weinheim und Schwetzingen über Friedrichsfeld erst eine halbe Stunde nach Beendigung der Vorstellung abgelaufen. Es wird jedoch mit dem Zug nach Heidelberg nicht länger als bis 10 Uhr 35 Minuten und mit dem Zug nach Ladenburg, Schwetzingen nicht länger als bis 10 Uhr 40 Minuten zugewartet.

### Trambahn-Fahrten.

Nach Schluß der Vorstellung an die Bahnhöfe in Mannheim und Ludwigshafen, Haltestelle Breite Straße bei B 1, 1. Bilette, welche sicher Beförderung garantiren, werden bis zum Beginn des letzten Aktes vom Hoftheater-Portier abgegeben.

Sonntag, 18. October: „Siegfried“ von R. Wagner (Abonnement B.)

Montag, 19. October, 10. Vorstellung (Abonnement B.): „Die Journalisten“, Lustspiel in 5 Acten von G. Freytag.