



# Sammlung Theaterzettel

## Der Traum ein Leben

**Langer, Ferdinand**

**1885-10-28**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Mannheim.

№ 239. 30.

16.

Großherzoglich Badisches



Hof- und Nationaltheater.

Mittwoch,

14. Vorstellung.

den 28. Oktober 1885.

Abonnement B.

Zum ersten Male wiederholt:

# Der Traum, ein Leben

Dramatisches Märchen in vier Aufzügen von Grillparzer.  
Die zur Handlung gehörige Musik ist von Ferdinand Langer.

Mossud, ein reicher Landmann . . . . .	Herr Jacobi.
Mirza, seine Tochter . . . . .	Frau Rodius.
Rufan, sein Neffe . . . . .	Herr Stury.
Banga, Negefflave . . . . .	Herr Föfster.
Der König von Samarland . . . . .	Herr Neumann.
Gülzare, seine Tochter . . . . .	Herr v. Rothenberg.
Der alte Kaleb (stumm) . . . . .	Herr Knapp.
Karkhan . . . . .	Herr Rodius.
Der Mann vom Felsen . . . . .	Herr Herz.
Ein altes Weib . . . . .	Frau Jacobi.
Ein königlicher Kämmerer . . . . .	Herr Moser.
Ein Hauptmann . . . . .	Herr Starke.
Erster Auführer . . . . .	Herr Barthmann.
Zweiter Auführer . . . . .	Herr Peters.

Gefolge und Kämmerlinge des Königs. Frauen und Dienerinnen Gülzars. Zwei Verwandte Karkhan's. Zwei Knaben. Diener. Krieger. Volk beiderlei Geschlechts

Anfang **halb 7** Uhr.

Ende halb 10 Uhr.

Kasseneröffnung 6 Uhr.

Unpäßlich: Fräul. Berger.

### Mittel-Preise:

Sperre in der Reserveloge 1. Ranges, 1. Reihe . . . . .	Mark 5.— Pfg. per Platz	Parterre und Reserveloge des 2. Ranges . . . . .	Mark 1.70 Pfg. per Platz
Sperre in der Reserveloge 1. Ranges, 2., 3. u. 4. Reihe . . . . .	4.50 " " "	Reserveloge des 3. Ranges . . . . .	1.20 " "
Sperre in der Reserveloge 1. Ranges, 5. u. 6. Reihe . . . . .	4.— " " "	Gallerieloge . . . . .	—90 " "
Sperre im Parquet und in der Reserveloge 2. Ranges . . . . .	3.— " " "	Gallerie . . . . .	—50 " "
Sitzplätze im Parquet . . . . .	2.40 " " "		

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr K. Löwenthal westliche Hauptstraße No. 96.

### Letzte Eisenbahnzüge in der Richtung von Ludwigshafen und Mannheim

nach Worms . . . 10 Uhr 50 M. | nach Heidelberg, Bruchsal (10 Uhr 20 M. | nach Ladenburg, Weinheim . . . . .) 10 Uhr 12 M. \*)  
 „ Neustadt, Landau 11 „ 28 „ | „ 11 „ 15 „ | „ Schwetzingen üb. Friedrichsfeld . . . . .)

\*) Bei Vorstellungen, welche länger dauern als bis 9 Uhr 50 Minuten wird der Lokzug nach Heidelberg, sowie der Zug nach Ladenburg, Weinheim und Schwetzingen über Friedrichsfeld erst eine halbe Stunde nach Beendigung der Vorstellung abgelassen. Es wird jedoch mit dem Zug nach Heidelberg nicht länger als bis 10 Uhr 35 Minuten und mit dem Zug nach Ladenburg, Schwetzingen nicht länger als bis 10 Uhr 40 Minuten zugewartet.

### Trambahn-Fahrten.

Nach Schluß der Vorstellung an die Bahnhöfe in Mannheim und Ludwigshafen, Haltestelle Breite Straße bei B 1, 1. Billete, welche sicher Beförderung garantiren, werden bis zum Beginn des letzten Aktes vom Hoftheater-Portier abgegeben.

Freitag 30. Oktober 1885, 15. Vorstellung (Abonnement A.)

„Don Juan“, Romantische Oper in 2 Abtheilungen von Mozart.

Donna Anna: Frau Marie Groß vom Stadttheater in Riga.