



Sammlung Theaterzettel

Die Jungfrau von Orleans

Schiller, Friedrich

1885-11-10

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Mannheim. *1262/85* 24.

Großherzoglich Badisches



Hof- und Nationaltheater.

Dienstag,

den 10. November 1885.

4. Vorstellung,

Außer Abonnement.

Volks-Vorstellung

mit aufgehobenem Abonnement und aufgehobenem Vorrecht der Abonnenten.

Die Jungfrau von Orleans.

Romantische Tragödie in sechs Abtheilungen von Schiller.

Karl der Siebente, König von Frankreich	Herr Robius.	Johanna,	Frl. v. Rothenberg.
Königin Isabeau, seine Mutter	Frau Schlüter.	Louison,	Frau Gum.
Agnes Sorel	*	Margot,	Frau Robius.
Philipp der Gute, Herzog von Burgund	Herr Ländar.	Etienne,	Herr Schilling.
Graf Dunois, Bastard von Orleans	Herr Neumann.	Claude Marie,	Herr Peters.
La Hire,	Herr Eichrodt.	Raimond,	Herr Stein.
Du Châtel,	Herr Ditt.	Vertraut ein Landmann	Herr Grabl.
Erzbischof	Herr Roter.	Köhler	Herr Pichler.
Chotillon, ein burgundischer Ritter	Herr Orth.	Köhlerweib	Fräul. Bögl.
Raoul, ein lothringischer Ritter	Herr Krage.	Köhlerjunge	Fräul. De Sant.
Talbot, Feldherr der Engländer	Herr Jacobi.	Erster	Herr Starke II.
Lionel,	Herr Stury.	Zweiter	Herr Semes.
Fastolf,	Herr Starke.	Dritter	Herr Specht.
Montgomery	Herr Förster.	Vierter	Herr Strubel.
Ein Rathsherr aus Orleans	Herr Wödlinger.	Fünfter	Herr Ebert.
Ein Englischer Hauptmann	Herr Herz.	Ein Ritter	Herr Strubel.
Page des Königs	Fräul. Schelly.	Ein Edelmann	Herr Barthmann.
Lihaut d'Arc, Landmann aus dem Dorfe Dom Remi	Herr Bauer.	Ein Page des Grafen Dunois	
		Ein englischer Herold	

Ritter und königliche Kronbeamte. Rathsherren. Hofherren. Pagen. Französische und englische Krieger.
Die Zeit der Handlung ist das Jahr 1429. Die Scene ist in verschiedenen Gegenden Frankreichs.

* Agnes Sorel

Fräul. Julia Rosen, als Gast.

Anfang 6 Uhr.

Ende halb 10 Uhr.

Kasseneröffnung halb 6 Uhr.

Unpäßlich: Fräul. Berger.

Ermäßigte Eintritts-Preise:

Parterre-Logen	Mark 1. — Pfg. per Plaz	Stehplätze im Parquet	Mark —. 70 Pfg. per Plaz
Logen des ersten Ranges	1. 50	Reserveloge des 2. Ranges	— 50
Logen des zweiten Ranges	— 80	Parterre	— 50
Logen des dritten Ranges	— 50	Reserveloge des 3. Ranges	— 40
Sperreloge in der Reserveloge 1. Ranges	2. —	Gallerieloge	— 30
Sperreloge in der Reserveloge 2. Ranges	1. —	Gallerie	— 20
Sperreloge im Parquet	1. —		

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr H. Löwenthal, westliche Hauptstraße No. 96.

Die verehrlichen Sperrsit-Besucher werden gebeten, ihre Plätze 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung einzunehmen.

Letzte Eisenbahnzüge in der Richtung von Ludwigshafen und Mannheim

nach Worms	10 Uhr 50 M.	nach Heidelberg, Bruchsal	10 Uhr 20 M.	nach Ladenburg, Weinheim	
Neustadt, Landau	11 — 28	11 — 15		Schwellingen ab. Friedrichsfeld	10 Uhr 12 M. *)

*) Bei Vorstellungen, welche länger dauern als bis 9 Uhr 50 Minuten wird der Lokalzug nach Heidelberg, sowie der Zug nach Ladenburg, Weinheim und Schwellingen über Friedrichsfeld erst eine halbe Stunde nach Beendigung der Vorstellung abgelassen. Es wird jedoch mit dem Zug nach Heidelberg nicht länger als bis 10 Uhr 35 Minuten und mit dem Zug nach Ladenburg, Schwellingen nicht länger als bis 10 Uhr 40 Minuten zugewartet.

Trambahn-Fahrten.

Nach Schluß der Vorstellung an die Bahnhöfe in Mannheim und Ludwigshafen, Haltestelle Breite Straße bei B 1, 1. Billete, welche sicher Beförderung garantiren, werden bis zum Beginn des letzten Aktes vom Hoftheater-Portier abgegeben.

Mittwoch, 11. November 1885 keine Vorstellung:

Donnerstag, 12. November 1885, 21. Vorstellung (Abonnement A):

„NORMA.“

Oper in 3 Acten von Bellini.