



Sammlung Theaterzettel

Drittes Akademiekonzert im Konzertsaal des Großherzoglichen Hoftheaters

Paur, Emil

1885-12-12

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MANNHEIM.

Samstag, den 12. Dezember 1885, Abends 7 Uhr

III^{tes} „Academie - Concert

im

Concert-Saale des Großh. Hoftheaters.

MANNHEIM.

Samstag, den 12. Dezember 1885:

III^{tes} „Academie-Concert.

Direction: Hofcapellmeister E. Paur.
Violine: Herr Professor Brodsky aus Leipzig.

PROGRAMM.

- 1) L. Spohr (1784—1859) *Ouverture* z. Oper „Jessonda“.
- 2) J. Brahms (1833) *Concert* für Violine, D-dur mit Orchesterbegleitung.
Herr Brodsky.
- 3) R. Schumann (1810—1856) „*Bilder aus Osten*“ für Orchester
bearbeitet von K. Reinecke.
- 4) a. *Solostücke* für Violine } Herr Brodsky.
b. „ „ „ „ }
- 5) L. v. Beethoven (1770—1827) *Symphonie No. 6, F-dur* (Pastorale).
Erwachen heiterer Empfindungen bei der Ankunft auf dem
Lande. (Allegro ma non troppo). Scene am Bach. (Andante
molto mosso). Lustiges Zusammensein der Landleute. (Allegro).
Gewitter. Sturm. (Allegro). Hirtengesang. Frohe und dank-
bare Gefühle nach dem Sturm. (Allegretto).

Anfang 7 Uhr. Ende 9 Uhr. Kassen-Eröffnung 6¹/₂ Uhr.

Während der Dauer eines Musikstückes ist der Zutritt in den Saal
nicht gestattet.

Einzelbillets für Sitzplätze sind nur auf dem Hof-Theaterbureau zu
haben. Billets für Stehplätze ebendasselbst, in der Hofmusikalien-
Handlung von K. Ferd. Heckel, in den Musikalien-Handlungen von Schlier
und Donecker und Abends an der Kasse.

Preise der Einzelbillets:

Ein Speersitz im Saal	M. 4. 50.
Ein Stehplatz im Saal	M. 2. 50.
Ein Stehplatz auf der Gallerie	M. 1. 50.

Eisenbahn-Fahrten.

Nach Beendigung des Concertes von *Ludwigshafen* nach *Speyer, Neustadt, Landau*,
Abends 10 Uhr 50 Minuten *Frankenthal* und *Worms*.
• 11 • 15 • *Mannheim* • *Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe etc.*
• 10 • 12 • *Weinheim*.

Trambahn-Fahrten.

Nach Schluss des Concertes an die Bahnhöfe in *Mannheim* und *Ludwigshafen*, Haltestelle *Breitstrasse* bei *B 1, 1*.
Billete, welche sichere Beförderung garantiren, werden vom Hoftheater-Portier abgegeben.

Der Zutritt zu den Proben ist nicht gestattet.