



Sammlung Theaterzettel

Philippine Welser

Redwitz, Oskar von

1886-01-04

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

No 463 10

50 03

MANNHEIM.

61

Großherzoglich Badisches

Hof- u. Nationaltheater.

Montag,

55. Vorstellung.

den 4. Januar 1886.

Abonnement A.



Philippine Welsch.

Historisches Schauspiel in 5 Akten von Oscar von Redwig.

Cast list table with names and roles

* Franz Welsch: Herr Ed. Frey vom Königl. Württemb. Hoftheater Stuttgart a. G.

Voll. Hofleute, Rathsherren, Pagen, Trabanten, Dienerschaft.

Die drei ersten Akte spielen 1548 in Augsburg unter der Regierung Kaiser Karl des Fünften; der vierte 1558 unter der Regierung Kaiser Ferdinand's des Ersten auf dem Schlosse Bürglitz in Böhmen; der fünfte in Prag.

Anfang halb 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr. Kasseneröffnung 6 Uhr.

Krank: Fräul. Berger.

Kleine Preise.

Letzte Eisenbahnzüge in der Richtung von Ludwigshafen und Mannheim

Table with train routes and times

Trambahn-Fahrten.

Nach Schluß der Vorstellungen an die Bahnhöfe in Mannheim und Ludwigshafen, Haltestelle Breitestraße bei B 1, 1. Bilet welche sichere Beförderung garantiren werden bis zum Beginn des letzten Actes vom Hoftheater-Portier abgegeben.

Mittwoch, den 6. Januar 1886, 56. Vorstellung, (Abonnement B)

„Der fliegende Holländer“, romantische Oper in 3 Akten von Richard Wagner.

Donnerstag, den 7. Januar findet mit aufgehobenem Abonnement und Vorrecht der B-Abonnementen ein einmaliges Gastspiel des gesammten Balletpersonals der vereinigten Stadttheater in Frankfurt a. M., unter Leitung des Balletmeisters Herrn Gurian statt. Zur Aufführung gelangt

das 2 actige Ballet, „Coppelia“, von A. A. Aronson und Saint Leon. Musik von Leo Delibes.

Vorher zum ersten Male: „Die wilde Toni“, Singpiel in einem Acte von J. F. Neßmüller.

Vormerklungen auf feste Plätze zu dieser Vorstellung werden auf dem Hoftheaterbureau entgegengenommen.

Druck und Verlag der Mannheimer Vereins-Druckerei

Freitag, 8. Januar 1886, 57. Vorstellung (Abonnement A.)

Prinzessin Amaranth.

Weihnachtsmärchen in 8 Bildern mit Tanz und Gesang von Wilh. Anthony. (Kleine Preise.)

Druck und Verlag der Mannheimer Vereins-Druckerei.

eater.

ement.

nten.

er

ian.

ne gefest von

nann

er 1.

i.

us.

r.

er.

bel.

6 Uhr.

Fig. per Plaz.

weilberg Herr

werden nicht

s von 9-12

fung abholen

achen, da von

s. Allenfalls

Uhr desselben

diesigen

auf feste Plätze werden nicht mehr zurückgenommen.