



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Ein Weib aus dem Volke**

**Ennery, Adolphe d'**

**1886-02-22**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

161640.

# Mannheim.

Großherzoglich Badisches Hof- und Nationaltheater.

Montag,  
den 22. Februar 1886.



Zweite Benefice-Vorstellung.  
Abtheilung B.

(Mit aufgehobenem Abonnement.)

Erstes Gastspiel

der Frau Marie Geisinger aus Wien.

Zum Vortheil der Hoftheater-Pensions-Anstalt.

Neu einstudirt:

# Ein Weib aus dem Volke.

Schauspiel in 5 Akten von Dennery und Mallian, deutsch von C. Mendelssohn

Sophie, Gräfin von Bussières	Fräul. Rosen.
Theobald, Graf von Bussières, ihr Verwandter	Herr Rodius.
Appiani	Herr Eichrodt.
Bertrand, } Zimmergesellen	Herr Förster.
Remy, }	Herr Jacobi.
Frau Ursula	Frau Schläfer.
Marie-Anne, ihre Entelin	*
Pigault, Irrenarzt	Herr Landar.
Pierre, Diener der Gräfin	Herr Stein.
Charlotte, ihre Kammerfrau	Fräul. Schelly.
Margaretha, Freundin Mariens	Frau Gum.
Michel, } Bauern	Herr Grahl.
Niclot, }	Herr Peters.
Irrenwärter	Herr Barthmann.
Ein Diener	Herr Schilling.

Ort der Handlung: um und in Paris. Zwischen dem ersten und zweiten Akte liegt der Zeitraum eines Jahres:

\* Marie-Anne . . . . . Frau Marie Geisinger.

Anfang **halb 7** Uhr. Ende halb 10 Uhr. Kasseneröffnung **6** Uhr.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

### Preise für ganze Logen:

Parterre-Logen	Mark 2.50 Pfg. per Platz	Logen des zweiten Ranges	Mark 2.— Pfg. per Platz
Logen des ersten Ranges	3.—	Logen des dritten Ranges	1.40

### Mittel-Preise:

Sperreloge in der Reserveloge 1. Ranges 1. Reihe	Mark 5.— per Platz	Parterre und Reserveloge des zweiten Ranges	Mark 1.70 per Platz
Sperreloge in der Reserveloge 1. Ranges 2., 3., 4. Reihe	4.50	Reserveloge des dritten Ranges	1.20
Sperreloge in der Reserveloge 1. Ranges 5. u. 6. Reihe	4.—	Galleriologe	— .90
Sperreloge im Parquet und in der Reserveloge 2. Ranges	3.—	Gallerie	— .50
Sitzplätze im Parquet	2.40		

Die verehelichten Logen-Abonnementen werden laut § 2 der Verträge ersucht, ihre Karten Samstag 20. Febr. Vormittags von 9—12 Uhr auf dem Hoftheater-bureau entweder persönlich in Empfang zu nehmen, oder daselbst gegen schriftliche Anweisung abholen zu lassen. In derselben Zeit belieben auch die Sperrelog-Abonnementen welche diese Vorstellung zu besuchen wünschen, ihr Vorrecht geltend zu machen, da Nachmittags von 3 Uhr an über die noch freigebliebenen Sperrelog-Plätze anderweitig verfügt werden wird. Die Eintrittskarten zu sämtlichen Plätzen gelten nur für die Vorstellung, für welche sie gelöst sind, und diejenigen auf feste Plätze werden nicht mehr zurückgenommen.

### Letzte Eisenbahn-Fahrten.

Zug Nr. 23 v. Ludwigshafen nach Worms	10 Uhr 50.	* Zug XXVII v. Mannheim nach Neckarau, Schwetzingen	10 Uhr 10
Zug Nr. 26 v. Ludwigshafen nach Neuhadt, Landau	11 Uhr 28.	* Zug 47 v. Mannheim nach Heidelberg	10 Uhr 20
*) Zug Nr. 46 v. Mannheim nach Ludwigsburg, Weinheim	10 Uhr 12.	Zug 9 v. Mannheim nach Heidelberg, Bruchsal	11 Uhr 15

\*) Bei länger als bis 9 Uhr 30 Minuten dauernden Vorstellungen, werden die Züge Nr. 46, XXVII und 47 erst eine halbe Stunde nach Beendigung der Vorstellung abgelassen, für den Zug 46 jedoch ist die späteste Abgangszeit auf 10 Uhr 45, und für Zug 47 auf 10 Uhr 40 festgesetzt. Für den Zug XXVII ist die Zuwartezeit auf den Schluss der Vorstellung nicht beschränkt.

Mittwoch, 24. Februar 1886. 82. Vorstellung (Abonnement A.)

Zweites Gastspiel der Frau Marie Geisinger aus Wien.

Zum ersten Male: „Therese Krones“, Genrebild mit Gesang und Tanz in 3 Akten von Carl Haffner.  
Musik von A. Müller.