



Sammlung Theaterzettel

Sechstes Akademiekonzert im Konzertsaal des Großherzogl. Hoftheaters

Paur, Emil

1886-03-02

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MANNHEIM.

Dienstag, den 2. März 1886, Abends 7 Uhr

VI^{tes} „Academie - Concert

im

Concert-Saale des Großh. Hoftheaters.

MANNHEIM.

Dienstag, den 2. März 1886:

VI^{tes} „Academie-Concert.

Direction: Hofcapellmeister E. Paur.
Klavier: Fr. Flora Friedenthal aus Warschau.
Gesang: Herr Hofopernsänger Fritz Plank aus Karlsruhe.

PROGRAMM.

- 1) Mendelssohn-Bartholdy (1809—47) *Symphonie A-moll.*
- 2) Saint-Saëns (1835). *Concert* für Clavier in G-moll mit Orchesterbegleitung.
Fr. Fl. Friedenthal.
- 3) *Gesang.*
Herr Fritz Plank.
- 4) Franz Liszt (1811). *Ungarische Fantasie* für Pianoforte mit Orchesterbegleitung.
Fr. Fl. Friedenthal.
- 5) *Lieder.*
Herr Fritz Plank.
- 6) L. Cherubini (1816—42) *Ouverture* zur Oper „Medea.“

Anfang 7 Uhr. Ende 9 Uhr. Kassen-Eröffnung 6¹/₂ Uhr.

Concertflügel von Bechstein aus dem Lager von Sehler.

Während der Dauer eines Musikstückes ist der Zutritt in den Saal nicht gestattet.

Einzelbillets für Sitzplätze sind nur auf dem Hof-Theaterbureau zu haben, Billets für Stehplätze ebendasselbst, in der Hofmusikalien-Handlung von K. Ferd. Heckel, in den Musikalien-Handlungen von Sehler und Donecker und Abends an der Kasse.

Preise der Einzelbillets:

Ein Sperrsitz im Saal	M. 4. 50.
Ein Stehplatz im Saal	M. 2. 50.
Ein Stehplatz auf der Gallerie	M. 1. 50.

Eisenbahn - Fahrten.

Nach Beendigung des Concertes von *Ludwigshafen* nach *Speyer, Neustadt, Landau.*
Abends 10 Uhr 50 Minuten *Frankenthal und Worms.*
• 11 • 15 • *Mannheim* • *Heidelberg, Bruchsal, Karlsruhe etc.*
• 10 • 12 • *Weinheim.*

Trambahn - Fahrten.

Nach Schluss des Concertes an die Bahnhöfe in *Mannheim* und *Ludwigshafen*, Haltestelle *Breitstrasse* bei *B 1, 1.*
Billete, welche sichere Beförderung garantiren, werden vom Hoftheater-Portier abgegeben.

Der Zutritt zu den Proben ist nicht gestattet.

Druck von Max Hahn & Comp., Mannheim.

Druck und Verlag der Mannheimer Vereins-Druckerei.