



Sammlung Theaterzettel

Eine Tasse Tee

Nutter, Charles

1886-03-05

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Ab 216²⁰

MANNHEIM.

102

Großherzoglich Badisches Hof- u. Nationaltheater.

Freitag,

den 5. März 1886.



87. Vorstellung.

Abonnement A.

Neu einstudirt:

Eine Tasse Thee.

Lustspiel in 1 Akt nach dem Französischen des A. Reutner und J. Derby.

Herr Baron von Billedeuil	Herr Förster.
Herrmann, seine Gemahlin	Fräul. Rosen.
Herr Camouflet	*
Herr Diener	Herr Moser.

Neu einstudirt:

Englisch.

Lustspiel in 1 Akt, von G. A. Görner.

Herr Treuher, eine junge Wittwe	Fräul. Berger.
Herr Marie, ihr Mädchen	Fräul. De Lanf.
Herr Banquier Salomon Zappelberger	* * *
Herr Rosa, dessen Gattin	Herr Frau Jacobi.
Herr Eduard Gibbon	Herr Herr Förster.
Herr John, dessen Diener	Herr Herr Grahl.
Herr Billig, Gastwirth zum römischen Kaiser	Herr Herr Bauer.
Herr Felix, Kellner	Herr Herr Eichrodt.
Herr Jean, Kellner	Herr Herr Strubel.

Scene: Berlin.

Neu einstudirt:

Das Schwert des Damokles.

Schwank in 1 Akt von G. zu Putlitz.

Herr Meister, Buchbindermeister	* * *
Herr Selma, seine Frau	Herr Frau Schlüter.
Herr Philippine, seine Tochter	Herr Fräul. Berger.
Herr Fröh, Lehrjunge	Herr Fräul. De Lanf.
Herr Carl Stahlfeder, Elementarlehrer	Herr Herr Stein.

* Camouflet
 * * Zappelberger Herr Meister, vom Stadttheater in Bielefeld, als Gast.
 * * * Meister

Anfang halb 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr. Kasseneröffnung 6 Uhr

Unpäßlich: Fel. v. Rothenberg.

Kleine Preise. Parquet-Sperrsitze M. 2.40 u. s. w.

Sonntag, 7. März 1886. 88. Vorstellung (Abonnement A.)

„Der Wildschütz“. Oper in 3 Akten von A. Forsting.

Montag, 8. März 1886, Vormittags halb 11 Uhr (mit aufgehobenem Abonnement:)

„Das Donauweibchen“. I. Theil, romantisch-komisches Volksmärchen in 3 Akten von Pulpino, Musik von Kauer.

Dienstag, den 9. März 1886.

Grosser Masken-Ball

in den vereinigten Lokalen der Bühne, des Theaters und Concertsaales.

Anfang 8 Uhr, Ende 5 Uhr Morgens.

Druck und Verlag der Mannheimer Vereins-Druckerei

Dienstag, den 9. März 1886.

Grosser Masken-Ball

in den vereinigten Lokalen der Bühne, des Theaters und Concertsaales.

Anfang 8 Uhr, Ende 5 Uhr Morgens.

Druck und Verlag der Mannheimer Vereins-Druckerei.

104.

theater.

menten

n.

*

Marie Wendt.
 Fräul. Wagner.
 Fräul. Schellp.

10 Uhr.

2.30 Bfg. per Platz.
 1.50 "

1.70 per Platz
 1.20 "
 .90 "
 .50 "

zu wollen.

mittags von 9-12
 Anweisung abholen
 teud machen, da von
 n wird. Allenfalls
 von 3 Uhr desselben
 ind, und diejenigen

hölzer Bahnen und