



Sammlung Theaterzettel

Englisch

Görner, Karl August

1886-03-05

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Ab 216²⁰

MANNHEIM.

102

Großherzoglich Badisches Hof- u. Nationaltheater.

Freitag,

den 5. März 1886.



87. Vorstellung.

Abonnement A.

Neu einstudirt:

Eine Tasse Thee.

Lustspiel in 1 Akt nach dem Französischen des A. Reutner und J. Derby.

Herr Baron von Billedeuil	Herr Förster.
Hermance, seine Gemahlin	Fräul. Rosen.
Fidor Camouflet	*
Josel, Diener	Herr Moser.

Neu einstudirt:

Englisch.

Lustspiel in 1 Akte, von G. A. Görner.

Adele Treuher, eine junge Wittwe	Fräul. Berger.
Marie, ihr Mädchen	Fräul. De Lanf.
Banquier Salomon Zappelberger	* * *
Rosa, dessen Gattin	Frau Jacobi.
Eduard Gibbon	Herr Förster.
John, dessen Diener	Herr Grahl.
Billig, Gastwirth zum römischen Kaiser	Herr Bauer.
Fritz,) Kellner	Herr Eichrodt.
Jean,)	Herr Strubel.

Scene: Berlin.

Neu einstudirt:

Das Schwert des Damokles.

Schwank in 1 Akt von G. zu Putlitz.

Meister, Buchbindermeister	* * *
Selma, seine Frau	Frau Schlüter.
Philippine, seine Tochter	Fräul. Berger.
Fritz, Lehrling	Fräul. De Lanf.
Carl Stahlfeder, Elementarlehrer	Herr Stein.

* Camouflet
 * * Zappelberger Herr Meister, vom Stadttheater in Bielefeld, als Gast.
 * * * Meister

Anfang halb 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr. Kasseneröffnung 6 Uhr

Unpäßlich: Fel. v. Rothenberg.

Kleine Preise. Parquet-Sperrsitze M. 2.40 u. s. w.

Sonntag, 7. März 1886. 88. Vorstellung (Abonnement A.)

„Der Wildschütz“. Oper in 3 Akten von A. Forsting.

Montag, 8. März 1886, Vormittags halb 11 Uhr (mit aufgehobenem Abonnement:)

„Das Donauweibchen“. I. Theil, romantisch-komisches Volksmärchen in 3 Akten von Pulpino, Musik von Kauer.

Dienstag, den 9. März 1886.

Grosser Masken-Ball

in den vereinigten Lokalen der Bühne, des Theaters und Concertsaales.

Anfang 8 Uhr, Ende 5 Uhr Morgens.

Druck und Verlag der Mannheimer Vereins-Druckerei

Dienstag, den 9. März 1886.

Grosser Masken-Ball

in den vereinigten Lokalen der Bühne, des Theaters und Concertsaales.

Anfang 8 Uhr, Ende 5 Uhr Morgens.

Druck und Verlag der Mannheimer Vereins-Druckerei.

104.

theater.

menten

n.

*

Marie Wendt.
Fräul. Wagner.
Fräul. Schellp.

ig 10 Uhr.

2.30 Bfg. per Platz.
1.50 "

ret 1.70 per Platz
1.20 "
-.90 "
-.50 "

zu wollen.

rmittags von 9-12
Anweisung abholen
teud machen, da von
n wird. Allenfalls
von 3 Uhr desselben
ind, und diejenigen

hälter Bahnen und