



# Sammlung Theaterzettel

## Der fliegende Holländer

**Wagner, Richard**

**1886-03-12**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

10432

MANNHEIM.

105

Großherzoglich Badisches



Hof- u. Nationaltheater.

Freitag,

89. Vorstellung.

den 12. März 1886.

Abonnement B.

# Der fliegende Holländer.

Romantische Oper in drei Akten von Richard Wagner.

Daland, ein norwegischer Seefahrer	Herr Möbinger.
Senta, seine Tochter	*
Erik, ein Jäger	Herr Gum.
Mary, Senta's Amme	Frau Seibert.
Der Steuermann Daland's	Herr Götjes.
Der Holländer	Herr Krage.

Matrosen des Norwegers. Die Mannschaft des fliegenden Holländers. Norwegische Mädchen und Frauen.  
Ort der Handlung: Die norwegische Küste.

\* Senta: Fräulein Therese Förster, vom k. Hoftheater in Stuttgart (a. S.)

Der Text der Oper ist beim Portier und an der Kasse für 50 Pfennige zu haben.

Anfang halb 7 Uhr. Ende 9 Uhr. Kasseneröffnung 6 Uhr

Mittel-Preise und zwar Sperrsit M. 3 u. f. w.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen, und in Heidelberg Herr A. Edenthal, wehlische Hauptstraße Nr. 96.

### Beste Eisenbahn-Fahrten.

Zug Nr. 23 v. Ludwigshafen nach Worms	10 Uhr 50.	* Zug XXXI v. Mannheim n. Neckarau, Schwetzingen	9 Uhr 45
Zug Nr. 26 v. Ludwigshafen n. Neustadt, Landau	11 Uhr 28.	* Zug 47 v. Mannheim nach Heidelberg	10 Uhr 20
* Zug Nr. 46 v. Mannheim n. Ladenburg, Weinheim	10 Uhr 12.	Zug 9 v. Mannheim nach Heidelberg, Bruchsal	11 Uhr 15

\*) Bei länger als bis 9 Uhr 50 Minuten dauernden Vorstellungen werden die Züge Nr. 46 und 47 erst eine halbe Stunde nach Beendigung der Vorstellung abgelassen; für den Zug 46 jedoch ist die späteste Abgangszeit auf 10 Uhr 45, und für Zug 47 auf 10 Uhr 40 festgesetzt. Zug XXXI geht an Theatertagen eine Stunde später ab.

### Trambahn-Fahrten.

Nach Schluß der Vorstellungen an die Bahnhöfe in Mannheim und Ludwigshafen, Haltestelle Breitenstraße bei B 1. 1. Bilitz welche sichere Beförderung garantiren werden bis zum Beginn des letzten Actes vom Hoftheater-Portier abgegeben.

Sonntag, 14. März 1886. 90. Vorstellung (Abonnement B.)

### „Die Eugenotten“

Große Oper in 5 Akten von Meyerbeer.

„Valentine“ Fräulein Therese Förster, vom königl. Hoftheater in Stuttgart als Gast.

Montag, 15. März 1886. 91. Vorstellung (Abonnement A.)

Erstes Gastspiel der Frau Rosa Keller, vom k. Hoftheater in Hannover:

„Arria und Messalina.“ Tragödie in 5 Akten von A. Wilbrandt.

Druck und Verlag der Mannheimer Vereins-Druckerei

Mittwoch, 17. März 1886. 92. Vorstellung (Abonnement B.)

Zweites Gastspiel der Frau Rosa Keller, vom königl. Hoftheater in Hannover:

### „Die Geier-Wally“

Schauspiel in 5 Akten und einem Vorspiel nach ihrem Roman gleichen Namens von Wilhelmine von Hillern.

Druck und Verlag der Mannheimer Vereins-Druckerei

107.

heater.

der.

10.

6 Uhr.

r Bahnen und

9 Uhr 45  
10 Uhr 20  
11 Uhr 15  
lang abgelassen.

welche sichere