



Sammlung Theaterzettel

Die Geierwally

Hillern, Wilhelmine von

1886-03-17

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Manheim.

108.

Großherzoglich Badisches Hof- und Nationaltheater.

Mittwoch,
den 17. März 1886.



92. Vorstellung
Abonnement B.

Zweits Gastspiel

der

Fran Rosa Keller, vom königl. Hof-Theater in Hannover.

Neu einstudirt:

Die Geier-Wally.

Schauspiel in 5 Akten und einem Vorspiel

„Die Klöze von Rosen“

nach ihrem Roman gleichen Namens von Wilhelmine von Hillern.

Personen des Vorstücks:

Nicodemus Kloß	Herr Neumann.
Benedict } seine Brüder	Bauern auf Rosen
Leander } seine Brüder	Herr Förster.
Marianne Gestrein, ihre Schwester	Herr Rodius.
Strominger, gen. der Höchsthofbauer	Frau Jacobi.
Wallburga, seine Tochter	Herr Jacobi.
Altenmaier, sein Knecht	*
Vincenz Gellner	Herr Bauer.
Joseph Hagenbach, genannt der Bären-Joseph	Herr Eichrodt.
Erster Knecht des Strominger	Herr Stury.
Zweiter Knecht des Strominger	Herr Böller.
Dritter Knecht	Herr Peters.
Ort der Handlung: Hof der Klöze von Rosen am Abhang des Murzoll im Deythal.	Herr Sachs.

Personen des Stückes:

Wallburga Strominger	Herr Bauer.
Altenmaier, Knecht	Herr Eichrodt.
Vincenz Gellner	Herr Schilling.
Der Dorfälteste	Herr Stury.
Joseph Hagenbach	Herr Förster.
Benedict Kloß	Frau Jacobi.
Marianne Gestrein	Herr Ditt.
Der Pfarrer von Heiligkreuz	Herr Stein.
Der Lammwirth von Zwieselstein	*

Die Lammwirthin, seine Frau

Afra, Schenkdame	.
Der Benter Bote	.
Die Oberdirne vom Höchsthof	.
Andreas, Bauer von Sölden	.
Erste Bäuerin von Sölden	.
Zweite Bäuerin von Sölden	.
Dritte	.
Erster	.
Zweiter	.
Junger Bauer von Sölden	.
Alter	.
Erster Knecht	.
Zweiter Knecht vom Höchsthof	.
Magd	.
Alte Frau	.
Junge Frau	.
Erster Bauer	.
Zweiter Bauer	.

Frau Gum.	Frau Berger.
Frau Möddinger.	Herr Möddinger.
Frau Schüter.	Herr Möter.
Herr Böhl.	Frau Schelly.
Frau Koch.	Herr Ländar.
Herr Barthmann.	Herr Grahl.
Herr Herr.	Herr Böller.
Herr Peters.	Frau Wagner.
Frau Ehrenberg.	Frau Schilling.
Herr Starke.	Herr Orth.

Bauern und Bäuerinnen von Sölden, der Sonnenplatte und aus den benachbarten Thälern, Knechte und Mägde vom Höchsthof, Kinder Musstanten.
Ort der Handlung: Erster und letzter Act: auf dem Hochhof des Murzoll.
Zweiter Act: Sölden, später auf dem Höchsthof. Dritter Act: Dorfstraße auf der Sonnenplatte.
Vierter Act: auf dem Höchsthof.

Wallburga Frau Rosa Keller, als Guest.

Anfang halb 7 Uhr.

Ende nach 9 Uhr.

Kasseneröffnung 6 Uhr.

Die nichtständigen Freibillets sind für heute aufgehoben.

Unmöglich: Frl. v. Rothenberg.

Mittel-Preise und zwar Sperrst. M. 3 u. s. w.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr A. Löwenthal, westliche Hauptstraße No. 96.

Zehn Eisenbahn-Fahrten.

Zug Nr. 23 v. Ludwigshafen nach Worms	10 Uhr 50.	Zug XXXI v. Mannheim nach Neckarau, Schwaningen	9 Uhr 45
Zug Nr. 26 v. Ludwigshafen nach Neustadt, Landau	11 Uhr 28.	Zug 47 v. Mannheim nach Heidelberg	10 Uhr 20
*) Zug Nr. 46 v. Mannheim nach Ladenburg, Weinheim	10 Uhr 12.	Zug 9 v. Mannheim nach Heidelberg, Bruchsal	11 Uhr 15
*) Bei länger als bis 9 Uhr 50 Minuten dauernden Vorstellungen werden die Züge Nr. 46. und 47 erst eine halbe Stunde nach Beendigung der Vorstellung abgelassen. für den Zug 46 jedoch ist die späteste Abgangsstunde auf 10 Uhr 45, und für Zug 47 auf 10 Uhr 40 festgesetzt. Zug XXXI geht an Theatertagen eine Stunde später ab.			

Donnerstag, 18. März 1886. 93. Vorstellung (Abonnement A.)

„Der Troubadour,“ Oper in 4 Akten von Verdi.

Druck und Verlag der Mannheimer Vereins-Druckerei.