



# Sammlung Theaterzettel

**Der Freischütz**

**Weber, Carl Maria von**

**1886-03-21**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

1113

M A N N H E I M. 111  
 Großherzoglich Badisches Hof- u. Nationaltheater.

Sonntag,

den 21. März 1886.



95. Vorstellung.

Abonnement A.

# Der Freischütt.

Große romantische Oper in 3 Abtheilungen von K. R. von Weber.

Ottosar, böhmischer Fürst	Herr Kraze.	Fürstliche Jäger	Herr Eichrodt.
Kuno, fürstlicher Erbsohne	Herr Starke.	Frau Groß.	Herr Bauer.
Agathe, seine Tochter	Frau Groß.	Fräulein Söger.	Herr Stein.
Aennchen, ihre Verwandte	Fräulein Söger.	Ein Eremit	Herr Peters.
Gaspar, erster Jägerbüchse	Herr Möddlinger.	Herr Götzes.	Herr Ditt.
Matz, zweiter Jägerbüchse	Diensten Herr Grahl.	Herr Grahl.	Fräulein Wagner.
Kilian, ein Bauer	Herr Moser.	Brautjungfern	Fräulein Schelly.
Samuel, der milde Jäger	Herr Moser.		Fräulein Weyer.
			Fräulein Amiciem.

Fürstliches Gefolge. Jäger. Landleute. Brautjungfern. Erscheinungen.  
Die Zeit der Handlung ist kurz nach Beendigung des dreißigjährigen Krieges.

Schauplatz der Handlung:

1. Abtheilung: Platz vor einer Waldschänke.  
2. Abtheilung: Jagdzimmer in einem fürstlichen Schlosse.  
3. Abtheilung: Wolfschlucht.

a. Agathen's Stubchen.

b. fürstliches Jagdlager im Walde.

Der Text der Oper ist beim Portier und an der Kasse für 40 Pfennige zu haben.

Anfang 6 Uhr.

Ende 9 Uhr.

Kasseneröffnung halb 6 Uhr.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Unmöglich: Herr Gum.

**Große Preise.** Parquet-Sperrsit 9l. 3.50 u. f. w.

Zur Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnhofswartung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämmtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen, und in Heidelberg: Herr A. Löwenthal, rechtl. Hauptstr. No. 96.

Die Eintrittskarten zu sämtlichen Plätzen gelten nur für die Vorstellung, für welche sie gelöst sind, und diejenigen auf feste Plätze werden nicht mehr zurückgenommen.

Die verehrlichen Überitus-Besucher werden gebeten, ihre Plätze 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung einzunehmen.

eater.

t des

Starke I.  
Tändar.  
Bauer.  
L. Kirchbaum.  
Schlüter.  
Stury.  
il. Berger.  
Eichrodt.  
Kraze.  
Wenauer.  
Barthmann.  
Sachs.  
Strubel.  
Starke II.

8 Uhr.

Bahnen und

9 Uhr 45  
10 Uhr 20  
11 Uhr 15  
ang abgelaufen.

**Trambahn-Wahrten.**

Nach Schluss der Vorstellungen an die Bahnhöfe in Mannheim und Ludwigshafen, Haltestelle Breitestraße bei B 1. 1. Billette, welche sichere Beförderung garantiren werden bis zum Beginn des letzten Aktes vom Hostheater-Portier abgegeben.

Montag, 22. März 1886. 96. Vorstellung (Abonnement A.)

Zur Feier des allerhöchsten Geburtstags Seiner Majestät des Kaisers Wilhelm:

„Kaisermarsch“ von Richard Wagner.

Neu einstudirt: „Golberg.“ Historisches Schauspiel in 5 Akten von Paul Henze.

Druck und Verlag der Mannheimer Vereins-Druckerei.

Druck und Verlag der Mannheimer Vereins-Druckerei.

Nach Schluss der Vorstellung an die Bahnhöfe Mannheim und Ludwigshafen, Haltestelle Breite Straße bei B 1. 1. Billette, welche sichere Beförderung garantiren werden bis zum Beginn des letzten Aktes vom Hostheater-Portier abgegeben.

Mittwoch, 24. März 1886. 97. Vorstellung (Abonnement B.)

„Margarethe.“ Oper in 5 Akten von G. Gounod.