



# Sammlung Theaterzettel

## Figaros Hochzeit

**Mozart, Wolfgang Amadeus**

**1886-03-26**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

409<sup>10</sup>

MANNHEIM.

114

Großherzoglich Badisches Hof- u. Nationaltheater.

Freitag,

98. Vorstellung.

den 26. März 1886.

Abonnement A.

Figaro's Hochzeit.

Große Oper in 4 Abtheilungen. Musik von Mozart.

Cast list table with names of characters and their roles, such as Graf Almaviva, Die Gräfin, Figaro, etc.

Der Text der Oper ist beim Portier und an der Kasse für 40 Pfennige zu haben.

Anfang halb 7 Uhr. Ende halb 10 Uhr. Kasseneröffnung 6 Uhr

Unpäßlich: Herr Gum. — Herr Förster. — Beurlaubt: Fräul. Sorger.

Mittel-Preise.

Table of ticket prices for different seating areas like Sperrsitze, Parquet, Parterre, etc.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen, und in Heidelberg Herr K. Eidenhals, westliche Hauptstraße Nr. 96.

Lezte Eisenbahn-Fahrten.

Table of train departure times to various destinations like Worms, Neckarau, Heidelberg, etc.

Trambahn-Fahrten.

Nach Schluss der Vorstellungen an die Bahnhöfe in Mannheim und Ludwigshafen, Haltestelle Breitestraße bei B 1, 1. Billete welche sichere Beförderung garantiren werden bis zum Beginn des letzten Actes vom Hoftheater-Portier abgegeben.

Theater-Nachricht.

Die verehrlichen Sperrsitze-Abonnenten werden ersucht, die laut Paragraph 1 der Verträge am 1. dieses Monats fällig gewordene zweite Hälfte des Jahres-Abonnements der Hoftheaterklasse gefälligst entrichten zu wollen. Mannheim, den 26. März 1886.

Grossh. Hoftheater-Comité.

Druck und Verlag der Mannheimer Vereins-Druckerei

Wittwoch, 7. April 1886. 106. Vorstellung (Ab. A): „Das Glöckchen des Eremiten“, komische Oper in 3 Acten von Mailart. Freitag, 9. April 1886. 107. Vorstellung (Ab. B): „Rosenmüller und Finke“, Original-Lustspiel in 5 Acten von Dr. Carl Löffler. Christian Thimotheus Bloom Herr Meister, als Gast.

Druck und Verlag der Mannheimer Vereins-Druckerei.

2. r.

in. emes. tarke I. cage. arthmann. jenauer. rage. löbinger. De Lanl.

3 Uhr

Platz

ihnen und

9 Uhr 45 10 Uhr 20 11 Uhr 15 abgelassen.

ge sichere