



# Sammlung Theaterzettel

**Silvana**

**Weber, Carl Maria von**

**1886-04-04**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Ab 1056.10

MANNHEIM.

120

Großherzoglich Badisches

Hof- u. Nationaltheater.

Sonntag,

104. Vorstellung.

den 4. April 1886.

Abonnement A.



Silvana.

Romantische Oper in vier Acten nebst einem Prolog und Epilog: Die Sage. Von Carl Maria von Weber. Neue Bearbeitung: für den Text, von Ernst Pasqué, für die Musik, mit Benutzung Weber'scher Compositionen, von Ferdinand Langer.

Die Sage . . . . . Fräulein von Rothenberg.

Table with 3 columns: Character names, their roles, and the actors performing them.

Jagdfolge des Grafen Gerold, rheinische Landleute, Ritter und reißige Knechte des Rheingrafen und Gerold's, Ritter und Edelfrauen, Pagen, Herold, Bannerträger, Schloßgesinde, Wallfahrer, Meßner, Küfer, Musikanten, der Henker, Knechte Repräsentanten der verschiedenen Stände. Fischer- und Wingerpaare, Waldfeen, Nixen, Libellen, Gold- und Leuchtstär.

Ballets arrangirt von der Balletmeisterin Frau Gutenthal:

- 2. Act: Aufforderung zum Tanz: Ein Fischermädchen: Frau Gutenthal. — Zwei Fischerknaben: Fräul. Arno und Fräul. Bod. — Fischer und Fischerinnen: Die Damen des Ballets.
3. Act: Waldreigen: Elfen, Nixen, Libellen, Leuchtstär. Getanzt von den Damen des Ballets und Kindern.

Textbücher sind zum Preise von 50 Pfennigen beim Portier und an der Kasse zu haben.

Anfang 6 Uhr. Ende nach 9 Uhr. Kasseneröffnung halb 6 Uhr.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Große Preise. Parquet-Sperrsitze M. 3.50 u. f. w.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen, und in Heidelberg: Herr A. Löwenthal, westl. Hauptstr. No. 96.

Die verehrlichen Sperrsitze-Besucher werden gebeten, ihre Plätze 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung einzunehmen.

Lezte Eisenbahn-Fahrten.

Table with 2 columns: Train routes and departure times.

Montag, 5. April 1886. 105. Vorstellung. (Abonnement B.)

„Die Grille“. Ländliches Character-Gemälde in 5 Acten von Charlotte Birch-Pfeiffer.

Dienstag, 6. April 1886. Volksvorstellung (mit aufgehobenem Abonnement und aufgehobenem Vortrecht der Abonnenten):

„Coriolan“. Tragödie in 5 Acten von Shakespeare.

Druck und Verlag der Mannheimer Vereins-Druckerei.

Beförderung garantiren, werden bis zum Beginn des letzten Actes vom Hoftheater-Portier abgegeben.

Mittwoch, 7. April 1886. 106. Vorstellung (Ab. A):

„Das Glöckchen des Eremiten“, komische Oper in 3 Acten von Maillart.

Freitag, 9. April 1886. 107. Vorstellung (Ab. B):

„Rosenmüller und Finke“, Original-Lustspiel in 5 Acten von Dr. Carl Löffler. Christian Thimotheus Bloom Herr Meister, als Gast.

Druck und Verlag der Mannheimer Vereins-Druckerei.

122.

eater.

ten.

Stein. Eichrodt. Peters. Bartenstein. Schilling. Orth. Strubel. Semes. Starke I. Kraze. Barthmann. Benjauer. Kraze. Mödlinger. L. De Lanf.

6 Uhr

er Platz

ahnen und

9 Uhr 45 10 Uhr 20 11 Uhr 15 g abgelaufen,