



Sammlung Theaterzettel

Der Prinz von Homburg oder Die Schlacht von Fehrbellin

Kleist, Heinrich von

1886-04-30

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

46 361

MANNHEIM.

136

Großherzoglich Badisches Hof- u. Nationaltheater.

Freitag,

117 Vorstellung.

den 30. April 1886.

Abonnement B.

Neu einstudirt:

Der Prinz von Homburg, Die Schlacht bei Tjehrbellin.

oder:

Schauspiel in 5 Akten von Heinrich von Kleist.

Cast list table with names and roles, including Friedrich Wilhelm, Die Churfürstin, Katalie, etc.

Hofdamen, Offiziere, Soldaten, Diener, Wachen, Boll.

Anfang halb 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr. Kasseneröffnung 6 Uhr

Kleine Preise Parquet-Sperrsit M. 2.40 u. s. w.

Verlaubt: Hr. v. Rothenberg.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen...

Die verehrlichen Sperrsit-Besucher werden gebeten, ihre Plätze 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung einzunehmen.

Beste Eisenbahn-Fahrten.

Table of train routes and times, including Zug Nr. 23, 26, 46, 47, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60.

Trambahn-Fahrten.

Nach Schluß der Vorstellungen an die Bahnhöfe in Mannheim und Ludwigshafen, Haltestelle Breitestraße bei B. L. 1. Billete welche sichere Beförderung garantieren werden bis zum Beginn des letzten Actes vom Hoftheater-Vorier abgegeben.

Zonntag, 2. Mai 1886. 118. Vorstellung (Abonnement B.)

„Die Zauberflöte“. Große Oper in 2 Akten von Mozart. (Anfang sieben Uhr.)

Druck und Verlag der Mannheimer Vereins-Druckerei.

138.

eater.

rzogs

7 Uhr

per Platz

Bahnen und

9 Uhr 54, 10 Uhr 20, 11 Uhr 15

Bei länger als bis 9 Uhr 50 Minuten dauernden Vorstellungen werden die Züge Nr. 46, und 47 erst eine halbe Stunde nach Beendigung der Vorstellung abgelassen; für den Zug 46 jedoch ist die späteste Abgangszeit auf 10 Uhr 45, und für Zug 47 auf 10 Uhr 40 festgesetzt. Für den Zug XXVII ist die Zuwartezeit auf den Schluß der Vorstellung nicht beschränkt.

Dienstag, 4. Mai 1886. 120. Vorstellung (Abonnement B.)

„Carmen.“ Große Oper in 4 Akten von Georges Bizet.

Druck und Verlag der Mannheimer Vereins-Druckerei.