



Sammlung Theaterzettel

Die Zauberflöte

Mozart, Wolfgang Amadeus

1886-05-02

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Ab 1636

MANNHEIM.

137

Großherzoglich Badisches

Hof- u. Nationaltheater.

Sonntag,

118. Vorstellung.

den 2. Mai 1886.

Abonnement B.



Die Zauberflöte.

Große Oper in zwei Abtheilungen. Musik von Mozart.

Cast list table with roles and names: Sarastro, Tamino, Die Königin der Nacht, Pamina, Papageno, Papagena, Monostatos, Frauen der Königin, Genien, Erster Priester, Priester, Geharnischte Männer, Herr Mödinger, Herr Gum, Fräul. Prohaska, Fräul. Sorger, Herr Kraze, Fräul. Dornewah, Herr Graf, Frau Groh, Fräul. Schelly, Frau Seubert, Fräul. Wagner, Fräul. Schubert, Frau Schilling, Herr Knapp, Herr Peters, Herr Ditt, Herr Peters, Herr Starke

Priester. Eclaven. Knaben. Gefolge u. s. w.

Die neuen Decorationen sind entworfen und gemalt von Herrn Hoftheatermaler Oscar Auer. Die neuen Costüme sind angefertigt von Herrn Garderobe-Inspector J. Ratterer.

Leztbücher sind zum Preise von 40 Pfennigen beim Portier und an der Kasse, sowie Beiträge zur Geschichte der Zauberflöte für 30 Pfennige zu haben.

Anfang sieben Uhr. Ende gegen 10 Uhr. Kasseneröffnung halb 7 Uhr.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Große Preise. Parquet-Sperrsit M. 3.50 u. s. w.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen, und in Heidelberg: Herr A. Löwenthal, westl. Hauptstr. No. 96.

Lezte Eisenbahn-Fahrten.

Table of train schedules: Zug Nr. 28av, Zug Nr. 23 v, Zug Nr. 26 v, Zug Nr. 46 v, Zug XXXI v, Zug XXXI v, Zug 47 v, Zug 9 v

Trambahn-Fahrten.

Nach Schluß der Vorstellungen an die Bahnhöfe in Mannheim und Ludwigshafen, Haltestelle Breitestraße bei B I, 1. Billete welche sichere Beförderung garantiren werden bis zum Beginn des letzten Actes vom Hoftheater-Portier abgegeben.

Montag, 3. Mai 1886, 119. Vorstellung (Abonnement A.)

„Der Raub der Sabinerinnen.“ Schwank in 4 Akten von Schönthan. (Anfang 7 Uhr.)

Dienstag, 4. Mai 1886, 120. Vorstellung (Abonnement B.)

„Carmen.“ Große Oper in 4 Akten von Georges Bizet.

Druck und Verlag der Mannheimer Vereins-Druckerei.

ltheater.

herzogs

halb 7 Uhr

Price table: Kart 2.- per Platz, 1.50, 1.-, -.50

Pfälzer Bahnen und

9 Uhr 54, 10 Uhr 20, 11 Uhr 15

Für den Zug 46 jedoch ist die späteste Abgangszeit auf 10 Uhr 45, und für Zug 47 auf 10 Uhr 40 festgesetzt. Für den Zug XXVII ist die Zuwartzeit auf den Schluß der Vorstellung nicht beschränkt

Dienstag, 4. Mai 1886, 120. Vorstellung (Abonnement B.) „Carmen.“ Große Oper in 4 Akten von Georges Bizet.

Druck und Verlag der Mannheimer Vereins-Druckerei.