



Sammlung Theaterzettel

Die Zauberflöte

Mozart, Wolfgang Amadeus

1886-05-03

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

16927. 40

Mannheim.

Großherzoglich Badisches



Hof- und Nationaltheater.

Montag,
den 3. Mai 1886.

119. Vorstellung
Abonnement A.

Zur Feier der Anwesenheit Sr. Kgl. Hoheit des Großherzogs

statt der angekündigten Vorstellung „Der Raub der Sabinerinnen“:

(Bei festlich beleuchtetem Hause:)

Die Zauberflöte.

Große Oper in zwei Abtheilungen. Musik von Mozart.

Sarastro	Herr Mühlhölzer.
Lamino	Herr Gum.
Die Königin der Nacht	Fräul. Prohaska.
Pamina, ihre Tochter	Fräul. Sorger.
Papagena	Herr Krage.
Papagena	Fräul. Dornwaß.
Monostatos, ein Mohr	Herr Grahl.
Frauen der Königin	Frau Groß.
Genien	Fräul. Schell.
Erster Priester	Frau Seubert.
Priester	Fräul. Wagner.
Geharnischte Männer	Fräul. Schubert.
	Frau Schilling.
	Herr Knapp.
	Herr Peters.
	Herr Ditt.
	Herr Peters.
	Herr Starke.

Priester. Sklaven. Knaben. Gefolge u. s. w.

Die neuen Decorationen sind entworfen und gemalt von Herrn Hoftheatermaler Oscar Auer.
Die neuen Costüme sind angefertigt von Herrn Garderobe-Inspector J. Mattereder.

Textbücher sind zum Preise von 40 Pfennigen beim Portier und an der Kasse, sowie Beiträge zur Geschichte der Zauberflöte für 30 Pfennige zu haben.

Anfang **sieben** Uhr. Ende gegen 10 Uhr. Kasseneröffnung **halb 7** Uhr

Die nichtständigen Freibillets sind für heute aufgehoben.

Große Preise:

Sperrsitze in der Reserveloge 1. Ranges 1. Reihe	Mark 6.— per Platz	Parterre und Reserveloge des zweiten Ranges	Mark 2.— per Platz
Sperrsitze in der Reserveloge 1. Ranges 2. 3. Reihe	5.50 "	Reserveloge des dritten Ranges	1.50 "
Sperrsitze in der Reserveloge 1. Ranges 5. u. 6. Reihe	4.50 "	Gallerieloge	1.— "
Sperrsitze im Parquet und in der Reserveloge 2. Ranges	3.50 "	Galerie	— .50 "
Stehplätze im Parquet	2.50 "		

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr K. Löwenthal, westliche Hauptstraße No. 96.

Beste Eisenbahn-Fahrten.

Zug Nr. 23 v. Ludwigshafen nach Worms	10 Uhr 50.	*Zug XXXI v. Mannheim nach Neckarau, Schwetzingen	9 Uhr 54
Zug Nr. 26 v. Ludwigshafen nach Neustadt, Landau	11 Uhr 28.	*Zug 47 v. Mannheim nach Heidelberg	10 Uhr 20
*) Zug Nr. 46 v. Mannheim nach Ladenburg, Weinheim	10 Uhr 12.	Zug 9 v. Mannheim nach Heidelberg, Bruchsal	11 Uhr 15

*) Bei länger als bis 9 Uhr 50 Minuten dauernden Vorstellungen, werden die Züge Nr. 46 XXVII und 47 erst eine halbe Stunde nach Beendigung der Vorstellung abgelassen für den Zug 46 jedoch ist die späteste Abgangszeit auf 10 Uhr 45, und für Zug 47 auf 10 Uhr 40 festgesetzt. Für den Zug XXVII ist die Zuwartezeit auf den Schluß der Vorstellung nicht beschränkt

Dienstag, 4. Mai 1886. 120. Vorstellung (Abonnement B.)
„Carmen.“ Große Oper in 4 Akten von Georges Bizet.