



Sammlung Theaterzettel

Philippine Welser

Redwitz, Oskar von

1886-05-07

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

195

MANNHEIM.

141

Großherzoglich Badisches

Hof- u. Nationaltheater

142

Freitag,

122. Vorstellung.

den 7. Mai 1886.

Abonnement B.

heater.

Philippine Welsler.

Historisches Schauspiel in 5 Akten von Oscar von Redwitz.

Cast list table with names and roles: Ferdinand, römischer König; Erzherzog Ferdinand, sein Sohn; Graf Franz von Thurn, dessen Freund; etc.

* Philippine: Fräul. Ada Blanche als Antrittsrolle.

Bolt. Hofleute. Rathsherren. Pagen. Trabanten. Dienerschaft.

Die drei ersten Akte spielen 1548 in Augsburg unter der Regierung Kaiser Karl des Fünften; der vierte 1557 unter der Regierung Kaiser Ferdinand's des Ersten auf dem Schlosse Burglitz in Böhmen; der fünfte in Prag.

Anfang halb 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr. Kasseneröffnung 6 Uhr.

Kleine Preise Parquet-Sperrst M. 2.40 u. s. w.

Beurlaubt: Fräul. v. Rothenberg

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen, und in Heidelberg: Herr A. Löwenthal, westl. Hauptstr. No. 96

Die verehrlichen Sperrst-Besucher werden gebeten, ihre Plätze 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung einzunehmen.

Beste Eisenbahn-Fahrten.

Table with train routes and times: Zug Nr. 28 v. Ludwigshafen nach Worms 10 Uhr 50; Zug Nr. 26 v. Ludwigshafen u. Neustadt, Landau 11 Uhr 28; etc.

*) Bei länger als bis 9 Uhr 30 Minuten dauernden Vorstellungen, werden diezüge Nr. 46, und 47 erst eine halbe Stunde nach Beendigung der Vorstellung abgefahren; für den Zug 46 jedoch ist die späteste Abfahrtszeit auf 10 Uhr 45, und für Zug 47 auf 10 Uhr 40 festgesetzt. Zug XXXI geht an Theatertagen eine Stunde später ab. Zug 26 geht an Mittwochen auch nach Speyer.

Trambahn-Fahrten.

Nach Schluß der Vorstellungen an die Bahnhöfe in Mannheim und Ludwigshafen, Haltestelle Breitestraße bei B 1, 1. Billete, welche sichere Beförderung garantiren werden bis zum Beginn des letzten Actes vom Hoftheater-Portier abgegeben.

Sonntag, 9. Mai 1886, 123. Vorstellung (Abonnement A.)

„Der Widerspenstigen Zähmung.“ Oper in 4 Akten, Musik von Hermann Göb. Catharina Fräulein Ottler vom Stadttheater in Köln als Gast.

Druck und Verlag der Mannheimer Vereins-Druckerei.

Trambahn-Fahrten.

Nach Schluß der Vorstellung an die Bahnhöfe Mannheim und Ludwigshafen, Haltestelle Breite Straße bei B 1, 1. Billete, welche sichere Beförderung garantiren, werden bis zum Beginn des letzten Actes vom Hoftheater-Portier abgegeben.

Montag, 10. Mai 1886. 124. Vorstellung (Abonnement A.)

„Der Raub der Sabinerinnen.“ Schwank in 4 Acten von Franz und Paul v. Schönthan.

Druck und Verlag der Mannheimer Vereins-Druckerei.

lu.

ng.

Uhr.

per Platz

„

„

men und

Uhr 10.

„ 20.

„ 15.

abgefahren. Schluß der

Veranstaltung nicht vergrünzt.