



# Sammlung Theaterzettel

## Der Freischütz

**Weber, Carl Maria von**

**1886-05-16**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

161338-10

MANNHEIM.

147

Großherzoglich Badisches

Hof- u. Nationaltheater.

Sonntag,

127. Vorstellung.

den 16. Mai 1886.



Abonnement B.

150.

ter.

# Der Freischütz.

Große romantische Oper in 3 Abtheilungen von Rud. Musik von C. M. von Weber.

Ottokar, böhmischer Fürst . . . . .	Herr Krage.	Fürstliche Jäger . . . . .	Herr Eichrodt.
Runo, fürstlicher Erbförster . . . . .	Herr Starke.	Ein Eremit . . . . .	Herr Bauer.
Agathe, seine Tochter . . . . .	*	Bräutigamsfern . . . . .	Herr Stein.
Kennchen, ihre Verwandte . . . . .	Fräul. Sorger.		Herr Peters.
Caspar, erster Jägerbursche ) in Runo's	Herr Wödlinger.		Herr Ditt.
Matz, zweiter Jägerbursche ) Diensten	Herr Götjes.		Fräul. Wagner.
Lilian, ein Bauer . . . . .	Herr Grahl.		Fräul. Schellh.
Samuel, der wilde Jäger . . . . .	Herr Moser.		Fräul. Beyer.
			Fräul. Amieriem.

Fürstliches Gefolge. Jäger. Landleute. Bräutigamsfern. Erscheinungen.  
Die Zeit der Handlung ist kurz nach Beendigung des dreißigjährigen Krieges.

\* Agathe . . . . . Fräulein Bianca von Marsich aus Wien, als erster theatralischer Versuch.

Schauplatz der Handlung:

- 1. Abtheilung: a) Platz vor einer Waldschenke.
- 2. " " b) Jagdzimmer in einem fürstlichen Schlosse.
- 3. Abtheilung: a) Agathen's Stübchen.
- " " b) fürstliches Jagdlager im Walde.

Der Text der Oper ist beim Portier und an der Kasse für 40 Pfennig zu haben.

Anfang **6** Uhr. Ende 9 Uhr. Kasseneröffnung **halb 6** Uhr.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Beurlaubt: Fräul. v. Rothenberg

Große Preise. Parquet-Sperritz M. 3.50 u. f. w.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen, und in Heidelberg: Herr H. Edenthal, wechl. Hauptstr. No. 96.

Die Eintrittskarten zu sämtlichen Plätzen gelten nur für die Vorstellung, für welche sie gelöst sind, und diejenigen auf feste Plätze werden nicht mehr zurückgenommen.

Die verehrlichen Sperritz-Besucher werden gebeten, ihre Plätze 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung einzunehmen.

### Lezte Eisenbahn-Fahrten.

Zug Nr. 28a v. Ludwigshafen nach Speyer, Neustadt 10 Uhr —	* Zug XXXI v. Mannheim n. Neckarau, Schwellingen 9 Uhr 45
Zug Nr. 28 v. Ludwigshafen nach Worms 10 Uhr 50.	* Zug 47 v. Mannheim nach Heidelberg 10 Uhr 20
Zug Nr. 26 v. Ludwigshafen n. Neustadt, Landau 11 Uhr 28.	Zug 9 v. Mannheim nach Heidelberg, Bruchsal 11 Uhr 15
* Zug Nr. 46 v. Mannheim n. Ladenburg, Weinheim 10 Uhr 12.	

\*) Bei länger als bis 9 Uhr 30 Minuten dauernden Vorstellungen, werden die Züge Nr. 46, und 47 erst eine halbe Stunde nach Beendigung der Vorstellung abgelassen; für den Zug 46 jedoch ist die späteste Abgangszeit auf 10 Uhr 45, und für Zug 47 auf 10 Uhr 40 festgelegt. Zug XXXI geht an Theatertagen eine Stunde später ab. Zug 26 geht an Mittwochen auch nach Speyer.

### Trambahn-Fahrten.

Nach Schluß der Vorstellungen an die Bahnhöfe in Mannheim und Ludwigshafen, Haltestelle Breitestraße bei B 1. 1. Billete, welche sichere Beförderung garantiren werden bis zum Beginn des letzten Actes vom Hoftheater-Portier abgegeben.

Montag, 17. Mai 1886. 128. Vorstellung (Abonnement B.)

Zum ersten Male: „Der eingebildete Kranke,“ Lustspiel in 3 Acten von Molière.  
Hierauf: „Der Kurmärker und die Picarde.“ Genrebild in 1 Act von L. Schneider.  
Musik von M. Schmidt.

Druck und Verlag der Mannheimer Vereins-Druckerei.

### Trambahn-Fahrten.

Nach Schluß der Vorstellung an die Bahnhöfe in Mannheim und Ludwigshafen, Haltestelle Breite Straße bei B 1. 1. Billete, welche sichere Beförderung garantiren, werden bis zum Beginn des letzten Actes vom Hoftheater-Portier abgegeben.

Sonntag, 23. Mai 1886. 131. Vorstellung. (Abonnement A.)

„Fidelio“, Oper in 2 Abtheilungen von Beethoven.

Druck und Verlag der Mannheimer Vereins-Druckerei.

Uhr

er Platz

Edenthal

Uhr 45

Uhr 20

Uhr 15

gelassen

später ab.