



Sammlung Theaterzettel

Der Freischütz

Weber, Carl Maria von

1886-05-16

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

161338-10

MANNHEIM.

147

Großherzoglich Badisches

Hof- u. Nationaltheater.

Sonntag,

127. Vorstellung.

den 16. Mai 1886.



Abonnement B.

Der Freischütz.

Große romantische Oper in 3 Abtheilungen von Rud. Nussl von C. M. von Weber.

Cast list table with columns for characters and actors.

Fürstliches Gefolge. Jäger. Landleute. Brautjungfern. Erscheinungen.

* Agathe. Fräulein Bianca von Marsich aus Wien, als erster theatralischer Versuch.

Schauplatz der Handlung:

- 1. Abtheilung: a. Jagdzimmer in einem fürstlichen Schlosse. b. Wolfschlucht. 2. " 3. Abtheilung: a. Agathen's Stübchen. b. fürstliches Jagdlager im Walde.

Der Text der Oper ist beim Portier und an der Kasse für 40 Pfennig zu haben.

Anfang 6 Uhr. Ende 9 Uhr. Kasseneröffnung halb 6 Uhr.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Beurlaubt: Fräul. v. Rothenberg

Große Preise. Parquet-Sperritz M. 3.50 u. f. w.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen, und in Heidelberg: Herr H. Edenthal, wechl. Hauptstr. No. 96.

Die Eintrittskarten zu sämtlichen Plätzen gelten nur für die Vorstellung, für welche sie gelöst sind, und diejenigen auf feste Plätze werden nicht mehr zurückgenommen.

Die verehrlichen Sperritz-Besucher werden gebeten, ihre Plätze 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung einzunehmen.

Lezte Eisenbahn-Fahrten.

Table with train routes and times.

Trambahn-Fahrten.

Nach Schluß der Vorstellungen an die Bahnhöfe in Mannheim und Ludwigshafen, Haltestelle Breitestraße bei B 1. 1. Billete, welche sichere Beförderung garantiren werden bis zum Beginn des letzten Actes vom Hoftheater-Portier abgegeben.

Montag, 17. Mai 1886. 128. Vorstellung (Abonnement B.) Zum ersten Male: „Der eingebildete Kranke,“ Lustspiel in 3 Acten von Molière. Hierauf: „Der Kurmärker und die Picarde.“ Genrebild in 1 Act von L. Schneider. Musik von M. Schmidt.

Druck und Verlag der Mannheimer Vereins-Druckerei.

Trambahn-Fahrten.

Nach Schluß der Vorstellung an die Bahnhöfe in Mannheim und Ludwigshafen, Haltestelle Breite Straße bei B 1. 1. Billete, welche sichere Beförderung garantiren, werden bis zum Beginn des letzten Actes vom Hoftheater-Portier abgegeben.

Sonntag, 23. Mai 1886, 131. Vorstellung. (Abonnement A.) „Fidelio“, Oper in 2 Abtheilungen von Beethoven.

Druck und Verlag der Mannheimer Vereins-Druckerei.

150.

ter.

Uhr

er Platz

Edenthal

Uhr 45

Uhr 20

Uhr 15

gelassen
später ab.