



Sammlung Theaterzettel

Maurer und Schlosser (Le maçon)

Auber, Daniel-François-Esprit

1886-05-19

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Ab 294.

MANNHEIM. Hof- u. Nationaltheater.

Mittwoch, den 19. Mai 1886.



129 Vorstellung. Abonnement A.

Neu einstudiert:

Maurer und Schlosser.

Oper in 3 Abtheilungen von Scribe. Musik von Auber.

Leon de Merinville. Herr Götjes. Irma, eine Griechin. Fräul. Dornewas. Baptiste, Schlosser. Herr Pitt. Roger, Maurer. Herr Gum. Henriette, seine Frau, Baptistes Schwester. Fräul. Sorger. Madame Bertrand, ihre Nachbarin. Frau Seubert. Jobeide, Irma's Freundin. Fräul Wagner. Usbeck, } Sklaven im Gefolge des türkischen Gesandten. Herr Starke. Ricca, } Herr Strahl. Ein Kellner. Herr Peters.

Türkische Sklaven, Handwerker und Bewohner der Vorstadt St. Antoine in Paris. Der Ort der Handlung ist die Vorstadt St. Antoine in Paris.

Textbücher sind zum Preise von 40 Pfennigen beim Portier und an der Kasse zu haben.

Anfang halb 7 Uhr. Ende vor 9 Uhr. Kasseneröffnung 6 Uhr

Mittel-Preise und zwar Sperritz M. 3 u. s. w.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen, und in Heidelberg Herr R. Löwenthal, westliche Hauptstraße Nr. 96.

Die verehrlichen Sperritz-Besucher werden gebeten, ihre Plätze 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung einzunehmen.

Beste Eisenbahn-Fahrten.

Jug Nr. 23 v. Ludwigshafen nach Worms 10 Uhr 50. *Jug XXXI v. Mannheim n. Neckarau, Schwetzingen 9 Uhr 45. Jug Nr. 25 v. Ludwigshafen n. Neustadt, Landau 11 Uhr 28. *Jug 47 v. Mannheim nach Heidelberg 10 Uhr 20. *) Jug Nr. 46 v. Mannheim n. Ladenburg, Weinheim 10 Uhr 12. Jug 9 v. Mannheim nach Heidelberg, Bruchsal 11 Uhr 15. *) Bei länger als bis 9 Uhr 50 Minuten dauernden Vorstellungen werden die Züge Nr. 46 und 47 erst eine halbe Stunde nach Beendigung der Vorstellung abgelassen; für den Zug 46 jedoch ist die späteste Abgangszeit auf 10 Uhr 45, und für Zug 47 auf 10 Uhr 40 festgelegt. Jug XXXI geht an Theatertagen eine Stunde später ab. Jug 26 geht an Mittwochen auch nach Speyer.

Trambahn-Fahrten.

Nach Schluß der Vorstellungen an die Bahnhöfe in Mannheim und Ludwigshafen, Haltestelle Breitestraße bei B 1. 1. Billete, welche sichere Beförderung garantiren werden bis zum Beginn des letzten Actes vom Hoftheater-Portier abgegeben.

Samstag, 22. Mai 1886, 130. Vorstellung (Abonnement B.) Zum ersten Male: „Der Hüttenbesitzer“. (Le Maître de Forges.) Schauspiel in 4 Aufzügen von Georges Ohnet.

Sonntag, 23. Mai 1886, 18. Vorstellung außer Abonnement. (Vorrecht A.) Zur Feier von Richard Wagner's Geburtstag „Götterdämmerung“, Dritter Tag des Bühnenfestspiels „Der Ring des Nibelungen“ von Richard Wagner. Brünnhilde Frau Kraemer-Widl, als Gast.

Druck und Verlag der Mannheimer Vereins-Druckerei.

Jug 26 geht an Mittwochen auch nach Speyer.

Trambahn-Fahrten.

Nach Schluß der Vorstellung an die Bahnhöfe in Mannheim und Ludwigshafen, Haltestelle Breite Straße bei B 1. 1 Billete, welche sichere Beförderung garantiren, werden bis zum Beginn des letzten Actes vom Hoftheater-Portier abgegeben.

Sonntag, 23. Mai 1886, 131. Vorstellung. (Abonnement A.) „Fidelio“, Oper in 2 Abtheilungen von Beethoven.

Druck und Verlag der Mannheimer Vereins-Druckerei.

150. ater.

Uhr
per Platz
Löwenthal
7 Uhr 45
9 Uhr 20
1 Uhr 15
abgelassen
Portier ab.