



Sammlung Theaterzettel

Der Kurmärker und die Picarde

Schmidt, Hermann

1886-05-28

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

16341

MANNHEIM. Hof- u. Nationaltheater.

Freitag, den 28. Mai 1886. 134 Vorstellung. Abonnement A. Zum ersten Male wiederholt:

Der eingebildete Kranke.

Lustspiel in 3 Acten (ohne Fallen des Vorhangs *) von Moliere. Deutsch von Graf W. von Vaudiffin.

Cast list table with names of actors and roles, including Argan, Belinde, Angelique, etc.

* Die Actpausen werden durch Klapszeichen markirt.

Der Kurmärker und die Picarde.

Sentebild in 1 Act von L. Schneider. Musik von H. Schmidt.

Cast list table for 'Der Kurmärker und die Picarde'.

Scene: Ein französisches Dorf.

Anfang halb 7 Uhr. Ende 9 Uhr. Kasseneröffnung 6 Uhr. Unpäßlich Herr Stein.

Mittel-Preise und zwar Sperrsiß M. 3 u. f. w.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an; die Bahndirektion in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen, und in Heidelberg: Herr A. Eberenthal, weibl. Hauptstr. No. 96.

Die verehrlichen Sperrsiß-Besucher werden gebeten, ihre Plätze 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung einzunehmen.

Letzte Eisenbahn-Fahrten.

Table of train schedules with destinations like Worms, Neustadt, Landau, etc.

*) Bei länger als bis 9 Uhr 50 Minuten dauernden Vorstellungen, werden die Züge Nr. 46, und 47 erst eine halbe Stunde nach Beendigung der Vorstellung abgelassen; für den Zug 46 jedoch ist die spätere Abgangszeit auf 10 Uhr 45, und für Zug 47 auf 10 Uhr 40 festgesetzt. Zug XXXI geht an Theatertagen eine Stunde später ab. Zug 26 geht an Mittwochen auch nach Speyer.

Eisenbahn-Fahrten.

Nach Schluß der Vorstellungen an die Bahnhöfe in Mannheim und Ludwigshafen, Haltestelle Breitenstraße bei B. L. 1. Billets welche sichere Beförderung garantiren werden bis zum Beginn des letzten Actes vom Hoftheater-Portier abgegeben.

Sonntag, 30. Mai 1886. 135. Vorstellung. Abonnement B. „Oberon“. Große Oper in 3 Acten von C. M. von Weber.

Druck und Verlag der Mannheimer Vereins-Druckerei.

Die verehrlichen Sperrsiß-Besucher werden gebeten, ihre Plätze 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung einzunehmen.

Letzte Eisenbahn-Fahrten.

Table of train schedules for Sunday, including destinations like Speyer, Neustadt, Landau, etc.

*) Die Züge Nr. XXXI, 46 und 47 werden eine halbe Stunde nach Schluß der Theatervorstellung abgelassen; Zug 46 wartet jedoch nicht länger als bis 10.45 und Zug Nr. 47 nicht länger als bis 10.37. Zug 26 geht an Mittwochen auch nach Speyer.

Druck und Verlag der Mannheimer Vereins-Druckerei.

eater.

H. Kromer. I. De Lanf.

Eichrodt. I. De Lanf. Moser. I. Dornewag.

ernst Gum und azen Personal.

Bauer.

ic.

Bohneberg. rsonal.

H. Bögl. Bauer. Moser. Strubel.

Uhr

fig. per Platz

r. A. Eberenthal