



Sammlung Theaterzettel

Oberon

Weber, Carl Maria von

1886-05-30

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

16 10 3 2

MANHEIM.

155

Großherzoglich Badisches

Hof- u. Nationaltheater.

Sonntag,

135. Vorstellung.

den 30. Mai 1886.



Abonnement B.

Oberon.

Romantische Oper mit Tanz in 3 Akten, nach dem Englischen des J. R. Planck von Th. Hell. Musik von C. M. v. Weber.

Cast list table with roles and names in two columns.

Feen, Elfen, Meeremädchen, Große vom Hofe des Kalifen, weibliches Gefolge der Rezia, Leibwache des Kalifen, Sarazenten, Seeräuber, Sklaven, schwarze und weiße Darenndiener.

Die vorkommenden Tänze und Gruppen sind arrangirt von Frau Gutenthal und ausgeführt von derselben und dem Balletpersonal.

Der Text der Oper ist beim Portier und an der Kasse für 40 Pfennige zu haben.

Anfang 6 Uhr. Ende 9 Uhr. Kasseneröffnung halb 6 Uhr

Unpäßlich: Herr Stein. Beurlaubt: Herr Stary.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Große Preise. Parquet-Sperritz M. 3.50 u. f. w.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen, und in Heidelberg Herr A. Löwenthal, westliche Hauptstraße Nr. 90.

Die Eintrittskarten zu sämtlichen Plätzen gelten nur für die Vorstellung, für welche sie gelöst sind, und diejenigen auf feste Plätze werden nicht mehr zurückgenommen.

Die verehrlichen Sperritz-Besucher werden gebeten, ihre Plätze 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung einzunehmen.

Letzte Eisenbahn-Fahrten.

Table of train schedules with destinations and times.

Drambahn-Fahrten.

Nach Schluß der Vorstellungen an die Bahnhöfe in Mannheim und Ludwigshafen, Haltestelle Breitestraße bei B 1, 1. Billete welche sichere Beförderung garantiren werden bis zum Beginn des letzten Actes vom Vortheater-Portier abgegeben.

Montag, 31. Mai 1886. 136. Vorstellung. Abonnement B. „Der Prokenbauer.“ Gebirgsposse mit Gesang und Tanz in 4 Akten von Frau Sartl-Matius.

Druck und Verlag der Mannheimer Vereins-Druckerei.

Die verehrlichen Sperritz-Besucher werden gebeten, ihre Plätze 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung einzunehmen.

Letzte Eisenbahn-Fahrten.

Table of train schedules for the following day.

*) Diezüge Nr. XXXI, 46 und 47 werden eine halbe Stunde nach Schluß der Theatervorstellung abgelassen; Zug 46 wartet jedoch nicht länger als bis 10.15 und Zug Nr. 47 nicht länger als bis 10.37. Zug 26 geht an Mittwochen auch nach Speyer.

Druck und Verlag der Mannheimer Vereins-Druckerei.

eater.

H. Fromer. I. De Lanf.

Eichrodt. I. De Lanf. Moser.

H. Dornewas.

errit Gum und azen Personal.

Bauer.

ic.

Bohneberg.

rsonal.

H. Bögl. Bauer. Strubel.

Uhr

fig. per Platz

r A. Löwenthal