



## Sammlung Theaterzettel

**Der Hüttenbesitzer (Le Maître de Forges)**

**Ohnet, Georges**

**1886-06-07**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

*16330-40*

MANHEIM.

Großherzoglich Badisches Hof- u. Nationaltheater.

Montag,  
den 7. Juni 1886.



140 Vorstellung.

161

164

heater.

Abonnement A.

Zum ersten Male wiederholt:

# Der Hüttenbesitzer.

(Le Maître de Forges.)

Schauspiel in 4 Aufzügen von Georges Ohnet.

Marquise von Beaulieu . . . . .	Frau Jacobi.
Octave,   deren Kinder . . . . .	Herr Sturm.
Glaire . . . . .	Käufl. Wancke.
Baron von Présont . . . . .	Herr Stein.
Baronin Présont, Nichte der Marquise . . . . .	Herr De Lant.
Philippe Derblay . . . . .	Herr Förster.
Suzanne, dessen Schwester . . . . .	Frau Rodius.
Herzog von Bligny, Neffe der Marquise . . . . .	Herr Rodius.
Moulinet . . . . .	Herr Jacobi.
Athenais, dessen Tochter . . . . .	Jrl. v. Rothenberg.
Bachelin, Notar . . . . .	Herr Neumann.
von Pontac . . . . .	Herr Eichrodt.
Der General . . . . .	Herr Mojer.
Der Präfekt . . . . .	Herr Staale.
Gobert . . . . .	Herr Bauer.
Dr. Servan . . . . .	Herr Barthmann.
Jean, Diener der Marquise . . . . .	Herr Peters.
Brigitte . . . . .	Frau Schüller.
Pierre,   in Diensten Derblay's . . . . .	Herr Schilling.
Erster   Arbeiter . . . . .	Herr Orth.
Zweiter   Arbeiter . . . . .	Herr Strubel.

Aufgang halb 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr. Kasseneröffnung 6 Uhr

### Mittel-Preise.

Sperrloge in der Reservelage des ersten Ranges 1. Reihe . . . . .	5 Mark — Pf.
Sperrloge in der Reservelage des ersten Ranges 2., 3., 4. Reihe . . . . .	4 Mark 50 Pf.
Sperrloge in der Reservelage des ersten Ranges 5. und 6. Reihe . . . . .	4 Mark — Pf.
Sperrloge im Parquet und in der Reservelage des zweiten Ranges . . . . .	3 Mark — Pf.
Stehplätze im Parquet . . . . .	2 Mark 40 Pf.
Parterre und Reservelage des zweiten Ranges . . . . .	1 Mark 70 Pf.
Reserveloge des dritten Ranges . . . . .	1 Mark 20 Pf.
Gallerieloge . . . . .	— Mark 90 Pf.
Galerie . . . . .	— Mark 50 Pf.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämmtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen, und in Heidelberg: Herr A. Löwenthal, westl. Hauptstr. No. 96

iigl.

### Letzte Eisenbahn-Fahrten.

Zug Nr. 23 v. Ludwigshafen nach Worms	10 Uhr 50.	Zug Nr. 43 v. Mannheim n. Ladenburg, Weinheim 10 Uhr 12.
Zug Nr. 25 v. Ludwigshafen u. Neustadt, Landau	11 Uhr 28.	Zug 47 v. Mannheim nach Heidelberg 10 Uhr 25.
Zug XXXI v. Mannheim n. Neckarsulm, Schorndorf	9 Uhr 45.	Zug 9 v. Mannheim nach Heidelberg, Bruchsal 11 Uhr 15.
) Die Züge Nr. XXXI, 46 und 47 werden eine halbe Stunde nach Schluß der Theatervorstellung abgelassen; Zug 46 wartet jedoch nicht länger als bis 10.15 und Zug Nr. 47 nicht länger als bis 10.27. Zug 26 geht an Mittwochen auch nach Speyer.		

Mittwoch, 9. Juni 1886. 141. Vorstellung. (Abonnement B.)  
„Maurer und Schlosser.“ Komische Oper in 3 Akten von Auber.

6 Uhr

— per Platz
50 "
50 "
— Bahnen und

9 Uhr 45
16 " 20.
11 " 15

geschlossen; für den

in Mittwochen

Nach Schluß der Vorstellung an die Bahnhöfe Mannheim und Ludwigshafen, Haltestelle Breite Straße bei B 1, 1. Billete, welche sichere Beförderung garantieren, werden bis zum Beginn des letzten Aktes vom Hoftheater-Portier abgegeben.

Montag, 14. Juni 1886. 19. Vorstellung außer Abonnement. (Vorrecht A.)

Zum ersten Male: „Die Falschungen“. Große Oper in 5 Akten von G. S. Mosenthal.  
Musik von Edmund Kretschmer.

Druck und Verlag der Mannheimer Vereins-Druckerei.