



# Sammlung Theaterzettel

## Gegenüber

**Benedix, Roderich**

**1886-06-11**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

16439.30

MANHEIM.

163

164.

Großherzoglich Badisches Hof- u. Nationaltheater.

Freitag,

142 Vorstellung.

heater.

den 11. Juni 1886.

Abonnement A.

Zum ersten Male wiederholt:

Wiener Walzer.

Ballet in 3 Bildern von L. Frappart und J. Gaul. Musik zusammengestellt von Joseph Bayer.

tiql.

1. Bild: Am Spittelberg. (Vorstadt von Wien).

Bernauer, ein armer Handwerksbursche . . . Herr Eichrodt. Handwurst . . . Fräul. Kromer. Ein Nachtwächter . . . Herr Bauer. Barbara, ein Bürgermädchen . . . Fräul. De Lant. Gäste und Musikanten. Zeit: Ende des vorigen Jahrhunderts. „Der Langans“, getanzl vom ganzen Personal.

2. Bild: Im Apollosaale. (Vergnügungsort von Alt-Wien.)

Die Braut . . . Frau Gutenthal. Bernauer, ein reicher Wiener Bürger . . . Herr Eichrodt. Der Bräutigam . . . Herr Gum. Barbara, dessen Frau . . . Fräul. De Lant. Der Brautvater . . . Herr Strubel. Der Wirth . . . Herr Moser. Die Brautmutter . . . Frau Ehrenberg. Die Jugend . . . Fräul. Dornowah. Hochzeitsgäste. Kellner. Zeit: 1830.

- 1. Polonaise, getanzl vom ganzen Personal. 2. Gavotte, getanzl von Frau Gutenthal und Herrn Eichrodt. 3. Mazur-Quadrille, getanzl von den Frl. Lipp, Dobriner, Rippel, Schelly, Boneberg, Hinfert, Wagner, Lutz. 4. Walze, getanzl von den Frl. Arno, Kromer, Bod, Breuning. 5. Altdentscher Volkstanz, getanzl von Frau Gutenthal, Herrn Gum und dem ganzen Personal. 6. Bruder Lustig, Walzer von Johann Strauß, getanzl vom ganzen Personal.

3. Bild: Im Prater.

Der alte Bernauer . . . Herr Eichrodt. Polnischer Jude . . . Herr Bauer. Barbara . . . Fräul. De Lant. Wäscherin, Plater, Salamann, Soldaten, Ballonverkäufer, ungarische Bauern, Stegreccinnen, Kinder mädchen, Kellner, Zigeuner, Musikanten u. u. Die Reuzzeit.

- 1. Fledermaus-Walzer, von Johann Strauß (Sohn), getanzl von den Frl. Rippel, Hinfert, Dobriner, Breuning, und den Herren Edert, Moser, Orth, Strubel. 2. Czardás, getanzl von Frau Gutenthal, Frl. Lipp, Arno, Boneberg. 3. Böhmischer Polka, getanzl von Frl. Kromer und Bod. 4. Walzer, getanzl von Herrn Eichrodt, und dem gesammten Personal.

Sämmtliche Tänze arrangirt von der Balletmeisterin Frau Gutenthal.

Vorher:

Gegenüber.

Lustspiel in 3 Aufzügen von Roderich Benedix. Annale von Wahren, Wittve . . . Frau Jacobi. Hartlieb, Concertmeister . . . Herr Jacobi. Edwina, ihre Nichte . . . Fräul. De Lant. Wolfgang, Hartlieb's Pflegesohn . . . Frau Kobius. Leopold von Hausner . . . Herr Neumann. Ein Diener der Frau von Wahren . . . Herr Peters.

Anfang halb 7 Uhr. Ende halb 10 Uhr. Kasseneröffnung 6 Uhr

6 Uhr

Mittel-Preise, nämlich Parquet Mk. 3 u. s. w.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnhofverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämmtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen, und in Heidelberg: Herr K. Edenthal, westl. Hauptstr. No. 96.

Sonntag, 13. Juni 1886. 143. Vorstellung. (Abonnement B.)

„Maria Stuart“, Trauerspiel in 5 Akten von Schiller.

Elisabeth, . . . Frau Wahlmann-Wilfähr, vom Königl. Hoftheater in Stuttgart (als Gast).

Montag, 14. Juni 1886, mit aufgehobenem Abonnement:

Zum ersten Male: „Die Follunger“. Große Oper in 5 Akten von Kretschmer.

Table with ticket prices: per Platz (50, 50), Bahnen und (9 Uhr 45, 16, 11, 15), bygelassen; für den in Mittwoch.

Druck und Verlag der Mannheimer Vereins-Druckerei.

Nach Schluß der Vorstellung an die Bahnhöfe Mannheim und Ludwigshafen, Haltestelle Breite Straße bei B 1, 1. Billete, welche sichere Beförderung garantiren, werden bis zum Beginn des letzten Aktes vom Hoftheater-Portier abgegeben.

Montag, 14. Juni 1886. 19. Vorstellung außer Abonnement. (Vorrecht A.)

Zum ersten Male: „Die Follunger“. Große Oper in 5 Akten von G. S. Rosenthal. Musik von Edmund Kretschmer.

Druck und Verlag der Mannheimer Vereins-Druckerei.