



Sammlung Theaterzettel

Maria Stuart

Schiller, Friedrich

1886-06-13

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

№. 1462. 60

Mannheim.

Großherzoglich Badisches Hof- und Nationaltheater.

Sonntag,
den 13. Juni 1886.



143. Vorstellung
Abonnement B.

Gastspiel

der Frau Eleonore Wahlmann-Willführ, vom Königl.
Hoftheater in Stuttgart.

Neu einstudiert:

Maria Stuart.

Trauerspiel in fünf Abtheilungen von Schiller.

Elisabeth, Königin von England
Maria Stuart, Königin von Schottland, Gefangene in England
Robert Dudley, Graf von Leicester
Georg Talbot, Graf von Shrewsbury
Wilhelm Cecil, Baron von Burleigh, Großschatzmeister
Graf von Kent
Wilhelm Davison, Staatssekretär
Amias Paulet, Ritter, Hüter der Maria
Mortimer, sein Neffe
Graf Kubezpine, französischer Gesandter
Graf Bellidore, außerordentlicher Botschafter von Frankreich
Okely, Mortimers Freund
Melvil, Haushofmeister der Königin Maria
Hanna Kennedy, ihre Amme
Margarethe Kuel
Offizier der Leibwache
Ein Page der Königin

Französische und englische Herren, Trabanten, Hofdiener der Königin von England, Diener und Dienertinnen der Königin von Schottland.

❁ Elisabeth Frau Eleonore Wahlmann-Willführ als Gast.

Anfang **6** Uhr. Ende halb 10 Uhr. Kasseneröffnung **halb 6** Uhr

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Große Preise.

Speersitze in der Reserveloge 1. Rang 1. Reihe
Speersitze in der Reserveloge 1. Rang 2. 3. Reihe
Speersitze in der Reserveloge 1. Rang 5. u. 6. Reihe
Speersitze im Parquet und in der Reserveloge 2. Rang
Stehplätze im Parquet

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr A. Löwenthal, westliche Hauptstraße No. 96.

Letzte Eisenbahn-Fahrten.

Zug Nr. 28a v. Ludwigshafen nach Speyer, Neustadt	10 Uhr —	*Zug XXXI v. Mannheim nach Neckarau, Schwetzingen	9 Uhr 45
Zug Nr. 23 v. Ludwigshafen nach Worms	10 " 50.	*Zug 47 v. Mannheim nach Heidelberg	16 " 20.
Zug Nr. 26 v. Ludwigshafen nach Neustadt, Landau	11 " 28.	Zug 9 v. Mannheim nach Heidelberg, Bruchsal	11 " 15
*) Zug Nr. 46 v. Mannheim nach Kadenburg, Weinheim	10 " 12.		

*) Bei länger als bis 9 Uhr 50 Minuten dauernden Vorstellungen, werden die Züge Nr. 46 und 47 erst eine halbe Stunde nach Beendigung der Vorstellung abgelassen; für den Zug 46 jedoch ist die späteste Abgangszeit auf 10 Uhr 45, und für Zug 47 auf 10 Uhr 40 festgesetzt. Zug XXXI geht an Theatertagen eine Stunde später ab. Zug 26 geht an Mittwochen auch nach Speyer.

Trambahn-Fahrten.

Nach Schluß der Vorstellung an die Bahnhöfe Mannheim und Ludwigshafen, Haltestelle Breite Straße bei B 1, 1. Bilet, welche sichere Beförderung garantiren, werden bis zum Beginn des letzten Aktes vom Hoftheater-Portier abgegeben.

Montag, 14. Juni 1886. 19. Vorstellung außer Abonnement. (Vorrecht A.)

Zum ersten Male: „Die Follinger“. Große Oper in 5 Akten von G. S. Rosenthal.
Musik von Edmund Kretschmer.