



# Sammlung Theaterzettel

## Wiener Walzer

**Bayer, Josef**

**1886-06-18**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Ab 626.60

MANNHEIM.

167

Großherzoglich Badisches Hof- u. Nationaltheater.

Freitag,

145 Vorstellung.

den 18. Juni 1886.

Abonnement A.

Wiener Walzer.

Ballet in 3 Bildern von L. Frappart und J. Gaul. Musik zusammengestellt von Joseph Bayer.

1. Bild: Am Spittelberg. (Vorstadt von Wien.)

Fernauer, ein armer Handwerksbursche . . . Herr Eichrodt. . . Hanswurst . . . Fräul. Kromer.
Ein Nachtwächter . . . Herr Bauer. . . Barbara, ein Bürgermädchen. . . Fräul. De Lant.

2. Bild: Im Apollosaal. (Vergnügungsort von Alt-Wien.)

Die Braut . . . Frau Gutenthal. . . Fernauer, ein reicher Wiener Bürger . . . Herr Eichrodt.
Der Bräutigam . . . Herr Gum. . . Barbara, dessen Frau . . . Fräul. De Lant.

- 1. Polonaise, getanz von dem ganzen Personal.
2. Gavotte, getanz von Frau Gutenthal und Herrn Eichrodt.
3. Mazur-Quadrille, getanz von den Hrn. Lipp, Dobriner, Klippel, Schelly, Boneberg, Hinkert, Wagner, Luy.

3. Bild: Im Prater.

Der alte Fernauer . . . Herr Eichrodt. . . Polnischer Jude . . . Herr Bauer.
Barbara . . . Fräul. De Lant.

- 1. Fledermaus-Walzer, von Johann Strauß (Sohn), getanz von den Hrn. Klippel, Hinkert, Dobriner, Breuning, und den Herren Edert, Koser, Orth, Strubel.
2. Czardas, getanz von Frau Gutenthal, Hrn. Lipp, Arno, Boneberg.

Sämmtliche Tänze arrangirt von der Balletmeisterin Frau Gutenthal.

Vorher:

Der eingebildete Kranke.

Lustspiel in 3 Acten (ohne Fallen des Vorhangs) von Molière. Deutsch von Graf W. von Baudissin.

Argan . . . Herr Jacobi. . . Dr. Diafoirus . . . Herr Bauer.
Belinde, dessen zweite Frau . . . Frau Jacobi. . . Thomas, dessen Sohn . . . Herr Förster.

\* Die Aktpausen werden durch Klappzeichen markirt.

Anfang halb 7 Uhr. Ende halb 10 Uhr. Kasseneröffnung 6 Uhr

Mittel-Preise, nämlich Parquet Mk. 3 u. s. w.

Sonntag, 30 Juni 1886. 146. Vorstellung. (Abonnement A.)

„Lohengrin.“ Große Oper in 3 Acten von Richard Wagner.

Elfa, . . . Fräul. Margaretha Sander vom Stadttheater in Freiburg a. S.

Druck und Verlag der Mannheimer Vereins-Druckerei.

Mittwoch, 23. Juni 1886. (Abonnement A.)

„Die Jüdin.“ Große Oper in 5 Acten von Halevy.

Recha . . . Fräul. Margarethe Sander vom Stadttheater in Freiburg als Gast.

Druck und Verlag der Mannheimer Vereins-Druckerei.

165

eater.

Uhr

1. per Platz

A. Söwenthal

10 Uhr 12

10 Uhr 25

11 Uhr 15

15 und Zug

.cc, welche sichere

Depotierung garantiren, welchen die zum Beginn der Oper unter dem vorgedruckten Punkte angegeben.