



Sammlung Theaterzettel

Der Raub der Sabinerinnen

Schönthan, Franz von

1886-06-28

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

16501.⁸⁰

172

Mannheim.

Großherzoglich Badisches Hof- und Nationaltheater.

Montag.
den 28. Juni 1886.



20. Vorstellung außer Abonnement
Borrecht B.

(Mit aufgehobenem Abonnement.)

Drittes und letztes Gastspiel
des Herrn Wilhelm Knaack, vom k. k. priv. Carltheater in Wien.

Der Raub der Sabinerinnen.

Schwanck in 4 Akten von Franz und Paul von Schönthan.

Martin Gollwitz, Professor	.	Herr Eichrodt.
Friederike, dessen Frau	.	Frau Schlüter.
Paula, deren Tochter	.	Frau Rodius.
Dr. Neumeister	.	Herr Förster.
Marianne, seine Frau	.	Fräulein De Lant.
Karl Groß	.	Herr Moser.
Emil Groß, genannt Siemied, dessen Sohn	.	Herr Rodius.
Emanuel Striese, Theaterdirektor	.	*
Rosa, Dienstmädchen bei Gollwitz	.	Frau Jacobi.
Auguste, Dienstmädchen bei Neumeister	.	Fräulein Wagner.
Weinhauer, Schuldner	.	Herr Bauer.

Ort der Handlung: Eine kleine, deutsche Stadt.

Zeit: Gegenwart.

* Emanuel Striese Herr Wilhelm Knaack.

Aufgang halb 7 Uhr. Ende 9 Uhr. Kasseneröffnung 6 Uhr

Alle Freibillets sind für heute aufgehoben.

Preise für ganze Logen:

Parterre-Logen	Mark 2.— Pf. per Platz	Logen des zweiten Ranges	Mark 1.70 Pf. per Platz.
Logen des ersten Ranges	2.40	Logen des dritten Ranges	1.20

Kleine Preise.

Sperre in der Reserve-Loge 1. Ranges, 1. Reihe	Mark 4.— Pf. per Platz	Parterre und Reserve-Loge des 2. Ranges	Mark 1.40 Pf. je: 8 1)
Sperre in der Reserve-Loge 1. Ranges, 2., 3. u. 4. Reihe	3.50	Reserve-Loge des 3. Ranges	1—
Sperre in der Reserve-Loge 1. Ranges, 5. u. 6. Reihe	3.—	Gallerie-Loge	—80
Sperre im Parquet und in der Reserve-Loge 2. Ranges	2.40	Gallerie	—40
Stehplätze im Parquet	2.40		

für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnhofverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen, und in Heidelberg Herr A. Löwenthal
westliche Hauptstraße Nr. 96.

Die verehrlichen Sperre-Besucher werden gebeten, ihre Plätze 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung einzunehmen.

Diejenigen Abonnenten, welche ihre Logen und Sperre für diese Vorstellung behalten wollen, werden erlaubt, ihre Karten Montag, 28. Jun. Vormittags von 9—11 Uhr (bis um welche Zeit deren Borrecht erlischt) auf dem Hoftheaterbüro entweder persönlich in Empfang zu nehmen oder daselbst gegen schriftlich: K. 10.-11. 12. zu lassen.

Letzte Eisenbahn-Fahrten.

Zug Nr. 23 v. Ludwigshafen nach Worms	10 Uhr 50.	* Zug Nr. 46 v. Mannheim nach Ladenburg, Weinheim	10 Uhr 12
Zug Nr. 26 v. Ludwigshafen nach Neustadt, Landau	11 Uhr 28.	* Zug 47 v. Mannheim nach Heidelberg	10 Uhr 25
* Zug XXXI v. Mannheim nach Neckarau, Schwaningen	9 Uhr 45	Zug 9 v. Mannheim nach Heidelberg, Bruchsal	11 Uhr 15

*) Die Züge Nr. XXXI, 46 und 47 werden eine halbe Stunde nach Schluss der Theatervorstellung abgelassen; Zug 46 wartet jedoch nicht länger als bis 10.45 und Zug Nr. 47 nicht länger als bis 10.37. Zug 26 geht an Mittwochen auch nach Speyer.

Trambahn-Fahrten.

Nach Schluss der Vorstellung an die Bahnhöfe in Mannheim und Ludwigshafen, Haltestelle Breite Straße bei B 1. 1. Billete, welche sichere Beförderung garantieren, werden bis zum Beginn des letzten Aktes vom Hoftheater-Portier abgegeben.

Mittwoch, 30. Juni 1886. 152. Vorstellung. (Abonnement B.)
„Maurer und Schlosser.“ Oper in 3 Akten von Auber.

Druck und Verlag der Mannheimer Vereins-Druckerei.