



# **Sammlung Theaterzettel**

**Ein Tropfen Gift**

**Blumenthal, Oscar**

**1886-07-02**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

## M A N N H E I M.

176

Großherzoglich Badisches Hof- u. Nationaltheater.



Freitag,

153 Vorstellung.

den 2. Juli 1886.

Abonnement A.

Zum ersten Male wiederholt:

# Ein Tropfen Gift.

Schauspiel in vier Akten von Oscar Blumenthal.

Lothar, Freiherr von Mettenborn	.	Herr Rüttiger.
Prinz Karl Emil	.	Herr Rodius.
Erwin von Weidegg	.	Herr Sturm.
Hertha, seine Gattin	.	Käuf. Blanche.
Liddy, ihre Schwester	.	Herr Rodius.
Albrecht, Graf Böhlberg	.	Herr Neumann.
Geheimrat Fabrikins	.	Herr Eichrodt.
Oberst von Wendlingen	.	Herr Ditt.
Lieutenant Bruno, sein Sohn	.	Herr Höfster.
Baron Brendel	.	Herr Jacobi.
Professor von Dreiwisch	.	Herr Herz.
Präsident Lehnhardt	.	Herr Stadler.
Baronin Breitenbach	.	Herr Jacobi.
Werner } Diener	.	Herr Bauer.
Franz } Diener	.	Herr Moer.

Die neue Zimmerdekoration (in modernem Renaissancestil) des dritten Aktes entworfen und gemalt von Herrn Hoftheatermaler Auer.

eater.

ement.

Starke,  
Schütter,  
Ditt.  
Orth.  
Edert.  
Majer  
l. Wagner.

chlosse des

Uhr

1. per Platz

per Platz

X. Blumenthal

von 9—11  
11 abgelo-  
gen, da von  
vrd. Allen-  
son 3 Uhr  
und, und

9 Uhr 45  
6 " 20.  
1 " 15

Aufgang halb 7 Uhr. Ende gegen halb 10 Uhr. Kasseneröffnung 6 Uhr

Unmöglich: Käuf. Dornenwald. Kram: Herr Stein.

## Mittel-Preise und zwar Sperrsitze M. 3 u. s. w.

Für Auslandsgäste nehmen Bestellungen an: die Bahnhofverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnlinien, und in Heidelberg Herr A. Löwenthal, westliche Hauptstraße Nr. 96.

## Letzte Eisenbahn-Fahrten.

Zug Nr. 23 v. Ludwigshafen nach Worms	10 Uhr 50.	Zug Nr. 46 v. Mannheim n. Ladenburg, Weinheim 10 Uhr 12.
Zug Nr. 26 v. Ludwigshafen n. Neustadt, Landau	11 Uhr 25.	Zug 47 v. Mannheim nach Heidelberg 10 Uhr 25.
* Zug XXXI v. Mannheim n. Neckarsulm, Schwaningen	9 Uhr 45.	Zug 9 v. Mannheim nach Heidelberg, Bruchsal 11 Uhr 15

\*) Die Züge Nr. XXXI, 46 und 47 werden eine halbe Stunde nach Schluss der Theatervorstellung abgelassen; Zug 46 wartet jedoch nicht länger als bis 10.45 und Zug 47 nicht länger als bis 10.37. Zug 26 geht an Mittwochen auch nach Speyer.

## Trambahn-Fahrten.

Nach Schluss der Vorstellungen an die Bahnhöfe in Mannheim und Ludwigshafen, Haltestelle Breite Straße bei B 1. 1. Billets welche sichere Beförderung garantieren werden bis zum Beginn des letzten Aktes vom Hoftheater-Poortier abgegeben.

Sonntag, 4. Juli 1886. Mit aufgehobenem Abonnement (Vorrecht A.)

Zum ersten Male:

„Rafaela.“ Oper in 3 Akten von Schirmer und Schnizer.

Musik von Max Wolf.

Verkauf der Logen und Sperrsitze an die Abonnenten. Samstag, 3. Juli, Vormittags von 9—12 Uhr.

Druck und Verlag der Mannheimer Vereinsdruckerei.

## Trambahn-Fahrten.

Nach Schluss der Vorstellung an die Bahnhöfe in Mannheim und Ludwigshafen, Haltestelle Breite Straße bei B 1. 1. Billette, welche sichere Beförderung garantieren werden bis zum Beginn des letzten Aktes vom Hoftheater-Poortier abgegeben.

Montag, 5. Juli 1886: „Volks-Vorstellung“ mit aufgehobenem Abonnement und aufgehobenem Vorrecht der Abonnenten: „s Nullerl“, Volksstück mit Gesang von Carl Morre. Musik von Vincenz Perl.

Druck und Verlag der Mannheimer Vereins-Druckerei.