



Sammlung Theaterzettel

Rafaela

Wolf, Max

1886-07-07

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

16156.40

MANHEIM.

179

Großherzoglich Badisches Hof- u. Nationaltheater.

Mittwoch,
den 7. Juli 1886.



154 Vorstellung.
Abonnement B.

Zum ersten Male wiederholt:

Rafaela.

Romische Oper in 3 Acten von Schirmer und J. Schmitzer. Musik von Max Wolf.

- | | |
|---|------------------|
| Herzog von Racassa, Oberst eines spanischen Regiments | Herr Kraze. |
| Don Vargas, Offizier | Herr Gunt. |
| Rafaela da Molina, eine junge Spanierin | Fräul. Prohaska. |
| Ein Major | Herr Peters. |
| Don Erredo, Offiziere | Herr Schilling. |
| Don Lanzo, Offiziere | Herr Deckert. |
| Petrullo, Kammerdiener des Herzogs | Herr Grahl. |
| Lorenza, seine Frau | Fräul. Sorger. |
| Narvaez, Sergeant | Herr Starke. |
| Eugenia, Vorsteherin eines Damenstifts | Frau Schläter. |
| Nollo, Hufschmied | Herr Ditt. |
| Ein Notar | Herr Orth. |
| Ein Gärtner | Herr Edert. |
| Eine Schildwache | Herr Moser. |
| Ein Stiftsfraulein | Fräul. Wagner. |

Stiftsdamen. Spanier. Soldaten und Offiziere der königlichen Armee. Marktenderinnen. Französische Soldaten. Landleute.
Der 1. Act spielt in einer aragonischen Provinzstadt im Palaste des Herzogs, der 2. vor einem Damenstifte in Castilien,
der dritte auf einem Lustschlosse des Herzogs von Madrid.
Zeit: 1808.

Der Text der Oper ist beim Portier und an der Kasse für 50 Pfennige zu haben.

Anfang halb 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr. Kasseneröffnung 6 Uhr

Unpäßlich: Fräul. Dornewah. Krank: Herr Stein.

Mittel-Preise und zwar Sperrsit M. 3 u. f. w.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen, und in Heidelberg Herr A. Edenthal, westliche Hauptstraße Nr. 96.

Letzte Eisenbahn-Fahrten.

Jug Nr. 23 v. Ludwigshafen nach Worms	10 Uhr 50.	*Jug Nr. 46 v. Mannheim n. Ladenburg, Weinheim	10 Uhr 12.
Jug Nr. 26 v. Ludwigshafen n. Neustadt, Landau	11 Uhr 25	*Jug 47 v. Mannheim nach Heidelberg	10 Uhr 25.
*Jug XXXI v. Mannheim n. Neckarau, Schwetzingen	9 Uhr 45.	Jug 9 v. Mannheim nach Heidelberg, Bruchsal	11 Uhr 15

*) Diezüge Nr. XXXI, 46 und 47 werden eine halbe Stunde nach Schluß der Theatervorstellung abgelassen; Zug 46 wartet jedoch nicht länger als bis 10.15 und Zug Nr. 47 nicht länger als bis 10.37. Zug 26 geht an Mittwochen auch nach Speyer.

Freitag, den 9. Juli. (Abonnement A). Neu einstudiert:

„Die Hochzeitreise.“ Lustspiel in 2 Acten von R. Benedix. Hierauf: „Wiener Walzer.“ Ballet.

Theater-Nachricht.

In der Zeit vom 17. bis einschließlich den 20. d. Mis., wird auf hiesiger Bühne ein Gesamtgastspiel der Gesellschaft des Walhalla-Operetten-Theaters in Berlin bei aufgehobenem Abonnement stattfinden.

Es werden zur Darstellung kommen:

- am Samstag, 17. Juli, „Don Cesar.“ Operette von Dellinger,
- Sonntag, 18. „Die Glocken von Corneville.“ Operette von Planquette.
- Montag, 19. „Der Bettelstudent.“ Operette von Millöder,
- Dienstag, 20. „Der kleine Herzog.“ Operette von Lecocq.

Anmeldungen auf feste Plätze werden von jetzt ab auf dem Hoftheater-Bureau entgegengenommen.

Druck und Verlag der Mannheimer Vereins-Druckerei.

*Jug XXXI v. Mannheim nach Neckarau, Schwetzingen	9 Uhr 45	Jug 9 v. Mannheim nach Heidelberg, Bruchsal	
*) Diezüge Nr. XXXI, 46 und 47 werden eine halbe	Stunde nach Schluß der Theatervorstellung abgelassen; Zug 46 wartet jedoch nicht länger als bis 10.15 und Zug		
Nr. 47 nicht länger als bis 10.37. Zug 26 geht an Mittwochen	nach Speyer.		

Gesamt-Gastspiele der Gesellschaft des Walhalla-Operetten-Theaters in Berlin:

- Zum ersten Male: „Die Glocken von Corneville“, Operette in 3 Acten. Musik von Robert Planquette. Anfang 7 Uhr.
- Montag, 19. Juli 1886.
- Zum ersten Male: „Der Bettelstudent“, Operette in 3 Acten. Musik von Millöder. Anfang 7 Uhr.
- Dienstag, den 20. Juli 1886.
- Zum ersten Male: „Der kleine Herzog“, Operette in 3 Acten. Musik von Lecocq. Anfang 7 Uhr.

Druck u. Verlag der Mannheimer Vereins-Druckerei.

ter.
ement.

S

Spalte.
Berner.
Schrens.
Erbschert.
Sternfeld.
Gahl.
Petrich.
all.
Jogener.
regor.
dent.
Schneider.
ichenwald.
pringer.
ost.
he.
ibese.

Uhr

0 per Platz

per Platz

Edenthal

von 9-12
3 abholen
en, da von
rd. Allen-
on 3 Uhr
And, und

0 Uhr 12
10 Uhr 25
11 Uhr 15