



# Sammlung Theaterzettel

## Dornröschen

Langer, Ferdinand

1886-07-11

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

16596

# MANNHEIM.

Großherzoglich Badisches

Hof- u. Nationaltheater.

Sonntag,

156. Vorstellung.

den 11. Juli 1886.



Abonnement A.

Neu einstudirt:

## Dornröschen.

Romantische Oper in einem Vorspiel und 4 Akten, nach einem Plane des Componisten von Philipp Reinhardt.  
Musik von Ferdinand Langer.

**Vorspiel: „Zerengaben.“**

Der König	Herr Mühlhager.
Kurt, Haushofmeister	Herr Kraze.
Malora	Frau Seubert.
Fee Heliodora	Fräul. Prohaska.
Fee Melanora	Frau Gum.
Fee Calora	Fräul. Dornsch.
Fee Baffora	Fräul. De Vant.
Ranore, die Rixe	Frau Rodt.
Mildora, die Hexe	Frau Schlichter.

Edle, Ritter, Pagen, Landleute und Diener.

Adamant	Herr Gum.
Ein Herold des Königs	Herr Starke.
Kurt	Herr Kraze.

Edle, Ritter, Damen, Pagen.

**I. Akt: „Rosalinde.“**  
(18 Jahre später.)

Rosalinde	Fräul. Sorger.
Adamant	Herr Gum.
Kurt	Herr Kraze.

**III Akt: Die alte Spinnerin.“**

Der König	Herr Mühlhager.
Rosalinde	Fräul. Sorger.
Malora	Frau Seubert.
Heliodora	Fräul. Prohaska.

Jäger, Pagen, Feen und Nymphen.

**II. Akt: „Der fremde Sänger.“**

Der König	Herr Mühlhager.
Rosalinde	Fräul. Sorger.

**IV. Akt: „Die Erlösung.“**  
(Ein Jahr später.)

Der König	Herr Mühlhager.
Rosalinde	Fräul. Sorger.
Adamant	Herr Gum.
Kurt	Herr Kraze.
Malora	Frau Seubert.
Heliodora	Fräul. Prohaska.

Jäger, Pagen, Landleute, Feen und Nymphen.

Pantomime mit Ballet im II. Akt ist von Frau Balletmeisterin Guteenthal arrangirt und getanz von derselben, den Damen des Ballets und den Kindern.

Der Text der Oper ist beim Portier und an der Kasse für 50 Pfennige zu haben.

Anfang halb 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr. Kasseneröffnung 6 Uhr

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Große Preise. Parquet-Sperritz M. 3.50 u. s. w.

Für Kundwärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnhofverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen, und in Heidelberg: Herr K. Löwenthal, westl. Hauptstr. No. 96.

Die verehrlichen Sperritz-Besucher werden gebeten, ihre Plätze 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung einzunehmen.

Montag, 12. Juni 1886. 157. Vorstellung. (Abonnement B.)

Zur Feier von Gustav Freitags 70. Geburtstag:

„Die Journalisten.“ Lustspiel in 4 Akten von G. Freitag.

### Theater-Nachricht.

In der Zeit vom 17. bis einschließlich den 20. d. Mts., wird auf hiesiger Bühne ein Gesamtgastspiel der Gesellschaft des **Walhalla-Operetten-Theaters** in Berlin bei aufgehobenem Abonnement stattfinden.

Es werden zur Darstellung kommen:

- am Samstag, 17. Juli, „Don Cesar.“ Operette von Dellinger,
- „ Sonntag, 18. „ „Die Glocken von Corneville.“ Operette von Planquette.
- „ Montag, 19. „ „Der Bettelstudent.“ Operette von Müllöder,
- „ Dienstag, 20. „ „Der kleine Herzog.“ Operette von Lecocq.

Anmeldungen auf feste Plätze werden von jetzt ab auf dem Hoftheater-Bureau entgegengenommen.

Druck und Verlag der Mannheimer Vereins-Druckerei

ater.  
ement.

S

Spalte.  
Berner.  
Behrens.  
Krbchert.  
Sternfeld.  
Gahl.  
Dietrich.  
Fall.  
Begenet.  
Bregor.  
Schenf.  
Schneider.  
Sichemwald.  
Springer.  
loft.  
ohc.  
übefc.

Uhr

0 per Platz  
0

per Platz

l. Löwenthal

von 9-12  
1/2 abholen  
ist, da von  
10. Allen-  
von 3 Uhr  
für, und

10 Uhr 12  
10 Uhr 25  
11 Uhr 15

\* Zug XXXI v. Mannheim nach Neckarau, Schwetzingen  
\*) Diezüge Nr. XXXI, 46 und 47 werden eine halbe  
Nr. 47 nicht länger als bis 10.37. Zug 26 geht an Wirtwooden

9 Uhr 45

nach Speyer.

Zug 27 v. Mannheim nach Heidelberg

Zug 9 v. Mannheim nach Heidelberg, Bruchsal

abge nach Schluß der Theatervorstellung abgelaufen; Zug 16 wartet jedoch nicht länger als bis 10.15 und Zug

Gesamt-Gastspiele der Gesellschaft des Walhalla-Operetten-Theaters in Berlin:  
Sonntag, 18. Juli 1886.

Zum ersten Male: „Die Glocken von Corneville“, Operette in 3 Akten. Musik von Robert Planquette. Anfang 7 Uhr.

Montag, 19. Juli 1886.  
Zum ersten Male: „Der Bettelstudent“, Operette in 3 Akten. Musik von Müllöder. Anfang 7 Uhr.

Dienstag, den 20. Juli 1886.  
Zum ersten Male: „Der kleine Herzog“, Operette in 3 Akten. Musik von Lecocq. Anfang 7 Uhr.

Druck und Verlag der Mannheimer Vereins-Druckerei.