



Sammlung Theaterzettel

Die Glocken von Corneville

Thomas, Theodore

1886-07-18

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Sonntag,

24. Vorstellung außer Abonnement.

den 18. Juli 1886.

Vorrecht A.



(Mit aufgehobenem Abonnement.)

Gesamt-Gastspiel

der Gesellschaft des

Walhalla-Operetten-Theaters

in Berlin.

Zum ersten Male:

Die Glocken von Corneville.

Operette in 3 Akten (4 Bildern) von Clairville und Sabet. Musik von Robert Planquette. Die neuen Kostüme gezeichnet von G. Schäffel. Die Kostüme aus der Fabrik von Beech und Hothorn.

Regie: Herr Frederigt. Dirigent: Herr Thomas.

Cast list table with columns for characters and actors. Includes names like Henri, Marquis von Corneville, Dr. Korichen, Madeleine, etc.

Matrosen, Schiffsjungen, Kutscher, Musikanten, Diener, Wäpde, Feldhüter, Soldaten.

Loge sind beim Portier und an der Kasse für 50 Pfennige zu haben.

Anfang sieben Uhr. Ende halb zehn Uhr. Kasseneröffnung halb 7 Uhr

Alle Freibillets sind für heute aufgehoben.

Table of prices for seats (Logen, Große Preise) with columns for seat type and price.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnhofverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen, und in Heidelberg Herr A. Wörsch an westliche Hauptstraße Nr. 26.

Die verehrlichen Sperrstuhlbefucher werden gebeten, ihre Plätze 10 Minuten vor Beginn der Vorstellung einzunehmen.

Diesemjenigen Abonnenten, welche ihre Logen und Sperrstühle für diese Vorstellung behalten wollen, werden ersucht ihre Karten Samstag, 17. Juli Vormittags von 9-12 Uhr (bis um welche Zeit deren Vorrecht erlischt) auf dem Hoftheaterbureau einzuweisen...

Lezte Eisenbahn-Fahrten.

Table of train schedules with columns for train number, destination, and departure time.

*) Diezüge Nr. XXXI, 46 und 47 werden eine halbe Stunde nach Schluss der Theatervorstellung abgefahren; Zug 46 wartet jedoch nicht länger als bis 10.15 und Zug Nr. 47 nicht länger als bis 10.37. Zug 26 geht an Mittwochen auch nach Speyer.

Gesamt-Gastspiele der Gesellschaft des Walhalla-Operetten-Theaters in Berlin:

Montag, 19. Juli 1886.

Zum 1. Male: „Der Bettelstudent“, Operette in 3 Akten. Musik von Willöcker. Anfang 7 Uhr.

Dienstag, 20. Juli 1886:

Zum ersten Male: „Der kleine Herzog“, Operette in 3 Akten. Musik von Lecocq. Anfang 7 Uhr.