



Sammlung Theaterzettel

Der Trompeter von Säckingen

Nessler, Victor E.

1886-09-12

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Ab 1246.50

30
Theater.

MANNHEIM.

Großherzoglich Badisches Hof- u. Nationaltheater.

Sonntag,

den 12. September 1886.



165. Vorstellung.

Abonnement B.

Der Trompeter von Säckingen.

Oper in vier Aufzügen nebst einem Vorspiel. Mit theilweiser Benützung der Idee und einiger Originallieder aus Victor von Scheffels Dichtung von Rudolf Bunge. Musik von Victor G. Hebler.

Personen des Vorspiels.

Werner Kirchhofer Stad. jur. Herr Knapp. Der Haushofmeister der Kurfürstin v. d. Pfalz. Herr Gm.
Conradin Landsknechtstumpeter und Werber Herr Müllinger. Der Doctor magnificus der Heidelberger Universität. Herr Kraze.
Ein Student Herr Peters.
Landsknechte und Werber. Studenten. Zwei Bedelle. Kellerknechte. Mägde.
Ort der Handlung: Der Schloßhof zu Heidelberg. Zeit: Während der letzten Jahre des 30jährigen Krieges.

Personen der Oper.

Der Freiherr von Schönau Herr Pitt. Damian, des Grafen Sohn aus zweiter Ehe. Herr Grahl.
Maria, dessen Tochter Fräul. Sogner. Werner Kirchhofer. Herr Knapp.
Der Graf von Wildenstein Herr Starke. Conradin Herr Müllinger.
Dessen geschiedene Gemahlin, des Freiherrn Ein Schifferknecht. Herr Moser.
Schwägerin Frau Seibert.

Ein Narr Herr Robius. Rathsherrn von Säckingen. Herr Bauer.
Der Dechant von Säckingen Herr Eichrodt. Herr Carlu.
Der Bürgermeister von Säckingen Herr Stein.
Ein Kellerknecht. Vier Herolde. Bürgermädchen und Burschen. Bürger und Bürgerinnen von Säckingen. Hauersteiner Bauern. Schuljugend.
Die Fürstin-Regentin und Nonnen des Hochstifts. — Landsknechte. Hauersteiner Dorfmusikanten. Schiffer.
Ort der Handlung: In und bei Säckingen. Zeit: Nach dem 30jährigen Kriege 1656.

Akt 1: Tanz der Hauersteiner Bauern, ausgeführt von den Damen des Ballets.

Akt 3: Mai-Fest.

Der König Mai Fräul. Wagner.
Prinzessin Malblume Frau Gutenthal.
Prinz Waldmeister Fräul. Arno.

Frühlingsblumen. Schäfer und Schäferinnen. Pagen des Königs Mai. Kobolde. Waldteufel. Libellen. Laubfrösche. Wespen u.

Personen des Juges beim Mai-Fest.

Herolde. Pagen. Der Schalkquarr. Der Vater Rheia. Der Mann und die Hofel. Jäger. Trabanten. Die Ritter von Scharlachberg. Johannsberg. Nierstein und Müdesheim. Edelsteinen Rabe, Uhr, Zahn. Die Edeldamen Liebsfräulein und Roselblümchen. Mädchen von Landenheim. Förster Traminer. Der Hochheimer Bombekant. Marktgräfer. Marcobrunner. Der Junker Rekar. Landsknechte. Herolde. Stadt- und Landvolk. Kinder und junge Mädchen.

Die Ballets und die Pantomime der Mai-Idylle arrangirt von der Balletmeisterin Frau Gutenthal.

Die neue Dekoration „der Hof des Heidelberger Schlosses“ ist entworfen und gemalt von Herrn Hoftheatermaler Oskar Auer.
Der Text der Oper ist beim Portier und an der Kasse für 50 Pfennige zu haben.

Anfang 6 Uhr. Ende gegen halb 10 Uhr. Kasseneröffnung halb 6 Uhr

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Große Preise. Parquet-Sperritz M. 3.50 u. s. w.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen, und in Heidelberg: Herr A. Löwenthal, westl. Hauptstr. No. 96.

Beste Eisenbahn-Fahrten.

Zug Nr. 28a v. Ludwigshafen nach Speier, Neustadt 10 Uhr — *Zug XXXI v. Mannheim n. Neckarau, Schwellingen 9 Uhr 45
Zug Nr. 23 v. Ludwigshafen nach Worms 10 Uhr 50. *Zug 47 v. Mannheim nach Heidelberg 10 Uhr 20
Zug Nr. 26 v. Ludwigshafen n. Neustadt, Landau 11 Uhr 28. Zug 9 v. Mannheim nach Heidelberg, Bruchsal 11 Uhr 15
*) Zug Nr. 46 v. Mannheim n. Ladenburg, Weinheim 10 Uhr 12.
*) Die Züge Nr. XXXI, 46 und 47 werden eine halbe Stunde nach Schluß der Theatervorstellung abgelassen; Zug 46 wartet jedoch nicht länger als bis 10.45 und Zug Nr. 47 nicht länger als bis 10.37. Zug 26 geht an Mittwochen auch nach Sp. ner.

Montag, 13. Sept. 1886. (Abonnement B.)

„Der Güttenbesitzer.“ Schauspiel in 4 Aufzügen von Georges Ohnet.

Druck und Verlag der Mannheimer Vereinsdruckerei.

H. Hebler.

Herr Wagner.
Herr Schell.
Herr Müllinger.
Herr Moser.
Herr Bauer.
Herr Carlu.

Herr Großer.
Herr Schüller.
Herr Robius.
Herr Dornwag.
Herr Grahl.
Herr Kraze.
Herr Kirchner.
Herr Vogel.
Herr Schreiner.
Herr Sack.
Herr Dobriner.
Herr Papp.
Herr Arno.

Herr Großer.
Herr Schüller.
Herr Robius.
Herr Dornwag.
Herr Grahl.
Herr Eichrodt.
Herr Bauer.

Herr Großer.
Herr Schüller.
Herr Robius.
Herr Dornwag.
Herr Grahl.
Herr Eichrodt.
Herr Strubel.
Herr Schubert.
Herr Senger.
Herr Schilling.
Herr Deder.
Herr L.
Herr Koch.
Herr Spajlergänger.
Herr Auer.

6 Uhr

Herr A. Löwenthal

Beste Eisenbahn-Fahrten.

Zug Nr. 28a v. Ludwigshafen nach Speier, Landau 10 — *Zug XXXI v. Mannheim nach Neckarau, Schwellingen 9 Uhr 45.
Zug Nr. 23 v. Ludwigshafen nach Worms 10 — 50. *Zug 47 v. Mannheim nach Heidelberg 10 — 25.
Zug Nr. 26 v. Ludwigshafen nach Neustadt, Landau 11 — 28. Zug 9 v. Mannheim nach Heidelberg, Bruchsal 11 — 15.
*) Zug Nr. 46 v. Mannheim nach Ladenburg, Weinheim 10 — 12.
*) Die Züge Nr. XXXI, 46 und 47 werden eine halbe Stunde nach Schluß der Theatervorstellung abgelassen; Zug 46 wartet jedoch nicht länger als bis 10.45 und Zug Nr. 47 nicht länger als bis 10.37. Zug 26 geht an Mittwochen auch nach Speier.

Montag, 20. September. 28. Vorstellung außer Abonnement. (Vorrecht B.)

„Silvana.“ Oper in 4 Akten von Carl Maria von Weber.
Bearbeitung von G. Pasqué und Ferd. Langer.

Druck und Verlag der Mannheimer Vereinsdruckerei.