



# Sammlung Theaterzettel

**Pechmeier**

**Lang, Adolf**

**1886-09-28**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Großherzoglich Badisches



Hof- und Nationaltheater.

Dienstag,

den 23. September 1886.

173. Vorstellung.

Abonnement B.

Zum ersten Male wiederholt:

# Pech-Meier.

Posse mit Gesang und Tanz in sieben Bildern nach Salingre's Originalposse „Pechschulze“ neu bearbeitet und für Mannheim localisirt von **Emil Ebler**.  
Musik von A. Lang, arrangirt von Ferdinand Langer.

### I. Bild: Im Stadtpark.

Friedrich Meier, Rentier	Herr Groffer.
Friedrich Meier, Partikulier	Herr Jacobi.
Minna Meier, Chansonettenfängerin	Herr Dornowah.
Babbimeier, Colporteur	Herr Eichrodt.
Karl Müller	Herr Rodius.
Ein Secundaner	Herr Wagner.
Ein Schüler	Herr Koch.
Ein Gast	Herr Kirchner.
Ein Spaziergänger	Herr Ditt.
Ein Kellner	Herr Peters.

### II. Bild: Der Präsident der Hindvieh-Ausstellung.

Rentier Meier	Herr Groffer.
Auguste, dessen Frau	Frau Schläter.
Luis, dessen Tochter	Frau Rodius.
Particulier Meier	Herr Jacobi.
Minna Meier, Dienstmädchen	Herr Dornowah.
Grenadier Meyer	Herr Brahl.
Ein Hausbesitzer	Herr Bauer.
Ein Polizeibeamter	Herr Moser.
Erster } Dienstmann	Herr Semes.
Zweiter }	Herr Sachs.
Erster } Bauer der Deputation	Herr Strubel.
Zweiter }	Herr Pirl.

Bauern von der Deputation, Campionsträger.  
Wohnung bei Rentier Meier.

### III. Bild: Uff'm Schnotebuhl.

Rentier Meier	Herr Groffer.
Karl Müller	Herr Rodius.
Friedrich Meyer, Restaurateur	Herr Gahl.
Marie Meyer, dessen Frau	Frau Sam.
Hausbesitzer	Herr Bauer.
Grenadier Meyer	Herr Brahl.
Ein Kellner	Herr Senges.
Ein Gast	Herr Ditt.
Ein Regelschieber	Herr Kirchner.

Gäste, Regelschieber.

### IV. Bild: Ein Markttag.

Rentier Meier	Herr Groffer.
Karl Müller	Herr Rodius.
Minna Meier	Herr Dornowah.
Ida Meier, Frau des Particulier Meier	Frau Jacobi.
Kini, deren 4jähr. Kind	Ki. Landes.
Grenadier Meyer	Herr Brahl.
Babbimeier	Herr Eichrodt.
Die Permannin	Herr De Vank.
's Karliche Meier	Herr Steh.
Hausbesitzer	Herr Bauer.
Erster } Polizeibeamter	Herr Moser.
Zweiter }	Herr Schilling.
Erste } Butterfrau	Herr Kirchner.
Zweite }	Frau Schilling.
Dritte } Köchlein	Herr Böhl.
	Herr Schubert.
	Frau Ehrenberg.

Die neuen Decorationen 1) Stadtpark, 2) Marktplatz sind entworfen und gemalt von Herrn Hoftheatermaler **Oskar Auer**.

Ein Dame	Herr Wagner.
Ein Frau	Herr Schell.
Ein Junge	Herrlich III.
Erstes } Dienstmädchen	Herr Anterim.
Zweites }	Herr Weyher.
Ein Herr	Herr Ditt.

Käuferinnen, Verkäuferinnen, Spaziergänger, Ein Speisstub. Soldaten, Gassenjungen, Musik.

### V. Bild: Das Corps de Ballet.

Rentier Meier	Herr Groffer.
Auguste, dessen Frau	Frau Schläter.
Karl Müller	Herr Rodius.
Minna Meier	Herr Dornowah.
Grenadier Meyer	Herr Brahl.
Friedrich Meier, Photograph	Herr Kirchner.
Ein Gehülfe	Frau Bogel.
Ein Dame	Frau Ehrenberg.
Dritte Köchlein	Herr Sachs.
Ein Dienstmann	Herr Dornowah.
Debwig	Herr Dornowah.
Caroline } Balletttenn	Herr Dornowah.
Katoline }	Herr Dornowah.

Das Corps de Ballet, Soldaten.  
In einem photographischen Atelier.

### VI. Bild: Der wahre Jacob.

Rentier Meier	Herr Groffer.
Auguste, dessen Frau	Frau Schläter.
Louis, deren Tochter	Frau Rodius.
Karl Müller	Herr Rodius.
Minna Meier	Herr Dornowah.
Grenadier Meyer	Herr Brahl.
Babbimeier	Herr Eichrodt.
Hausbesitzer	Herr Bauer.

Wohnung bei Rentier Meier.

### VII. Bild: Wainesh' Iverm Redar.

Rentier Meier	Herr Groffer.
Auguste, dessen Frau	Frau Schläter.
Louis, deren Tochter	Frau Rodius.
Karl Müller	Herr Rodius.
Particulier Meier	Herr Jacobi.
Minna Meier	Herr Dornowah.
Grenadier Meyer	Herr Brahl.
Babbimeier	Herr Eichrodt.
Sein Sohn	Herrlich II.
Ein Schaubudenandrücker	Herr Strubel.
Ein Schiefbudenmädchen	Herr Schubert.
Ein junger Herr	Herr Senges.
Erster } älterer Herr	Herr Schilling.
Zweiter }	Herr Dornowah.
Erster } Junge	Herr Dornowah.
Zweiter }	Herr Dornowah.
Schusterjunge	Herr Böhl.

Andrucker der Schaubuden, Der Vorzellenkassiermann, Schaubudenbesitzer, Spaziergänger, Publikum, Gassenjungen, Hausfrier, Die Bamerdeputation, Wegplatz überm Redar.

Anfang **halb 7 Uhr.** Ende gegen **10 Uhr.** Kasseneröffnung **6 Uhr**

Mittel-Preise und zwar Sperrsiß **M. 3 u. s. w.**

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittelung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen, und in Heidelberg Herr A. Löwenthal westliche Hauptstraße Nr. 96.

### Letzte Eisenbahn-Fahrten.

Zug Nr. 23 v. Ludwigshafen nach Worms	10 . 50.	*) Zug Nr. 46 v. Mannheim nach Ladenburg, Weinheim	10 Uhr 12.
Zug Nr. 26 v. Ludwigshafen nach Neustadt, Landau	11 . 28.	*) Zug 47 v. Mannheim nach Heidelberg	16 . 25.
*) Zug XXXI v. Mannheim nach Redaran, Schwetzingen	9 . 45.	Zug 9 v. Mannheim nach Heidelberg, Bruchsal	11 . 15.

\*) Diezüge Nr. XXXI, 46 und 47 werden eine halbe Stunde nach Schluß der Theatervorstellung abgelaufen; Zug 46 wartet jedoch nicht länger als bis **10.45** und Zug Nr. 47 nicht länger als bis **10.37**. Zug 26 geht an **Mittwochen** auch nach **Spreyer**.

### Trambahn-Fahrten.

Nach Schluß der Vorstellung an die Bahnhöfe in Mannheim und Ludwigshafen, Haltestelle Breite Straße bei **B 1. 1**. Billete, welche sichere Beförderung garantiren, werden bis zum Beginn des letzten Aktes vom Hoftheater-Portier abgegeben.

Mittwoch, 29. September. 174. Vorstellung. (Abonnement A.)

## „Carmen.“

Große Oper in 4 Akten von G. Bizet.