



Sammlung Theaterzettel

Carmen

Bizet, Georges

1886-09-29

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

1664.40

MANNHEIM.

207

Großherzoglich Badisches Hof- u. Nationaltheater.

208.

Mittwoch,

den 29. September 1886.



174 Vorstellung.

Abonnement A.

CARMEN.

Große Oper in 4 Akten von Georges Bizet. Text von Henry Meilhat und Ludovic Halévy.

Carmen	Fridus, Sänger.
Don José, Sergeant	Herr Gum.
Escamillo, Stierfechter	Herr Knapp.
Zuniga, Lieutenant	Herr Rödlinger.
Morales, Sergeant	Herr Kraze.
Villas, Poffa, Inhaber einer Schenke	Herr Bauer.
Micaela, ein Bauernmädchen	Herr Groß.
Dancairo, Schmuggler	Herr Starke.
Rémendado, Schmuggler	Herr Grahl.
Frasquita, Gigeunermaiden	Häuf. Dornewaj.
Mercédès, Gigeunermaiden	Häuf. Schubert.
Ein Bürger	Herr Peters.
Ein Führer	Herr Stein.
Offiziere	Herr Eichrodt.
	Herr Carly.

Soldaten, Straßenjungen, Cigarrenarbeiterinnen, Gigeuner, Gigeunerinnen, Schmuggler, Volk.

Ort und Zeit der Handlung: Spanien 1820.

Die vor kommenden Tänze sind arrangiert von Frau Ballettmasterin Gutenthal und werden getanzt von derselben und dem Ballettensemble.

Anfang halb 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr. Kasseneröffnung 6 Uhr

Mittel-Breite.

Sperrloge in der Reservecke des ersten Ranges 1. Reihe	5 Mark — Pf.
Sperrloge in der Reservecke des ersten Ranges 2., 3., 4. Reihe	4 Mark 50 Pf.
Sperrloge in der Reservecke des ersten Ranges 5. und 6. Reihe	4 Mark — Pf.
Sperrloge im Paquet und in der Reservecke des zweiten Ranges	3 Mark — Pf.
Stehplätze im Paquet	2 Mark 40 Pf.
Partie und Reservecke des zweiten Ranges	1 Mark 70 Pf.
Reservecke des dritten Ranges	1 Mark 20 Pf.
Gallerieloge	— Mark 90 Pf.
Gallerie	— Mark 50 Pf.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnhofsverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen, und in Heidelberg Herr A. Löwenthal, westliche Hauptstraße Nr. 96.

1. Herr Starke I.
2. Herr Großer.
3. Herr Bauer.
4. Häuf. Hintert.
5. Häuf. Schlüter.
6. Herr Starz.
7. Häuf. Blanche.
8. Herr Eichrodt.
9. Herr Kraze.
10. Herr Weinauer.
11. Herr Kirchner.
12. Herr Sachs.
13. Herr Strubel.
14. Herr Starke II.

Lehre Eisenbahn-Fahrten.

Zug Nr. 23 v. Ludwigshafen nach Worms	10 Uhr 50.	* Zug Nr. 46 v. Mannheim u. Ladenburg, Weinheim 10 Uhr 12.
Zug Nr. 26 v. Ludwigshafen n. Neustadt, Landau	11 Uhr 28.	* Zug 47 v. Mannheim nach Heidelberg 10 Uhr 25.
* Zug XXXI v. Mannheim n. Neckarau, Schweigen 9 Uhr 45.		Zug 9 v. Mannheim nach Heidelberg, Bruchsal 11 Uhr 15.

*) Die Züge Nr. XXXI, 46 und 47 werden eine halbe Stunde nach Schluss der Theatervorstellung abgelassen; Zug 46 wartet jedoch nicht länger als bis 10.45 und Zug 47 nicht länger als bis 10.37. Zug 26 geht an Mittwochen auch nach Speyer.

Trambahn-Fahrten.

Nach Schluss der Vorstellungen an die Bahnhöfe in Mannheim und Ludwigshafen, Haltestelle Breite Straße bei B 1, 1. Billet welche sichere Beförderung garantieren werden bis zum Beginn des letzten Aktes vom Hoftheater-Portier abgegeben.

Donnerstag, 30 Sept. 1886. Volksvorstellung mit aufgehobenem Abonnement und aufgehobenem Vorrecht der Abonnenten.

„Golberg.“

Historisches Schauspiel in 5 Akten von Paul Henze.

6 Uhr

per Platz

Herr A. Löwenthal

9 Uhr 45

10 Uhr 25

11 Uhr 15

10.45 und Zug

Trambahn-Fahrten.

Nach Schluss der Vorstellung an die Bahnhöfe Mannheim und Ludwigshafen, Haltestelle Breite Straße bei B 1, 1. Billet welche sichere Beförderung garantieren werden bis zum Beginn des letzten Aktes vom Hoftheater-Portier abgegeben.

Samstag, 2. Oktober 1886. 106. Vorstellung. (Abonnement B)

„Ein Lustspiel.“

Lustspiel in 4 Aufzügen von R. Benedix.

Druck und Verlag der Mannheimer Vereins-Druckerei.