



Sammlung Theaterzettel

Die Welt in der man sich langweilt

Pailleron, Édouard

1891-09-14

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.
Montag, den 14. September 1891.
83. Vorstellung im Abonnement A.

Die Welt, in der man sich langweilt.

Lustspiel in 3 Akten von E. Pailleron. Deutsch von E. Bukovics.
(Regisseur: Herr Jacobi.)

Herzogin von Neville	Frau Jacobi.	Frau von Saint Reault	Frä. Graichen.
Gräfin von Ceran	Frä. v. Rothenberg.	Frau von London	Fräul. De Lant I.
Suzanne von Billers	Fräul. v. Legrenzi.	Miß Lucy Mattson	Fräul. v. Dierkes.
Roger, Graf von Ceran	Herr Rinald.	Frau von Arrieggio	Fräul. Schelly.
Belac	Herr Schreiner.	Frau von Boines	Fräul. Wagner.
Paul Raymond	Herr Homann.	Gajac	Herr Eichrodt.
Jeanne Raymond	Frä. Scherenberg.	Melchior von Boines	Herr Schilling.
Birot	Herr Starle.	Desmillets	Herr Bauer.
General von Briaix	Herr Neumann.	François	Herr Moser.
Loufonnier	Herr Tietsch.	Tais, Kammerfrau	Frau Ehrenberg.
de Saint Reault	Herr Jacobi.	Ein Diener	Herr Peters.

Ort der Handlung: Im Schlosse zu Saint-Germain bei der Gräfin von Ceran.
Zeit: Die Gegenwart.

Logenplätze:		Eintritts-Preise:		Sperrsitze:	
In der Reserveloge 1. Rang, 1. Reihe	M. 5.— per Platz.	Erstes Parquet (1. bis 10. Sitzreihe)	M. 3.50 per Platz.	Zweites Parquet (11. bis 15. Sitzreihe)	" 3.— " "
In der Reserveloge 2. Rang, 1. Reihe	" 3.50 " "	Unnummerirte Plätze:			
In der Reserveloge 2. Rang, 2. u. 3. Reihe	" 3.— " "	In der Reserveloge 2. Rang,) hinterer	" 1.70 " "	In der Reserveloge 3. Rang,) Raum	" 1.20 " "
In der Reserveloge 3. Rang, 1. Reihe	" 2.50 " "	In der Gallerieloge	" —.90 " "	Gallerie	" —.50 " "
In der Reserveloge 3. Rang, 2. u. 3. Reihe	" 2.— " "	Stehplatz im ersten und zweiten Parquet	" 2.50 " "	Parterre	" 1.70 " "
In den Logen 2. Rang, 1. Reihe	" 3.50 " "				
In den Logen 2. Rang, 2. u. 3. Reihe	" 3.— " "				
In den Logen 3. Rang, 1. Reihe	" 2.50 " "				
In den Logen 3. Rang, 2. u. 3. Reihe	" 1.50 " "				

Die Tageskasse (Eingang: Hauptportal zum Logenhaus) ist geöffnet: Täglich Vormittags v. 10—1 Uhr.
Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr G. Güttenberger, Hauptstraße Nr. 122.

Kasseneröffnung 6¹/₂ Uhr **Anfang 7 Uhr.** Ende nach 9¹/₂ Uhr.

Rechte Eisenbahn-Fahrten:

*) Zug Nr. 22 von Ludwigshafen nach Speyer, Germersheim, Neustadt, 10 Uhr 10
 Zug Nr. 23 v. Ludwigshafen nach Worms 11 Uhr —
 Zug Nr. 26 v. Ludwigshafen nach Neustadt, Landau 12 Uhr 35
 *) Zug 32 wartet in Ludwigshafen den Schluß der Theatervorstellung ab, geht jedoch spätestens 10 Uhr 35 Min. in Ludwigshafen ab. Auswärtige Theaterbesucher werden darauf aufmerksam gemacht, daß sich der Abgang der auf die Beendigung der Vorstellungen wartenden bezw. eine halbe Stunde nachher abfahrenden Züge, lediglich nach dem wirklichen und nicht nach dem als „Ende“ auf dem Theaterzettel angegebenen Zeitpunkte richtet.
 *) Die Züge Nr. XXXIII, 78 und 97 werden eine halbe Stunde nach Schluß der Theatervorstellung abgelassen: Zug 78 wartet jedoch nicht länger als bis 10.45 und Zug Nr. 97 nicht länger als bis 10.37

Mittwoch, den 16. September 1891. 47. Vorstellung im Abonnement C.

Cavalleria rusticana. (Sicilianische Bauernoper.)

Oper in 1 Aufzuge nach dem gleichnamigen Volksstück v. G. Verga bearbeitet v. G. Targioni-Tozzetti u. G. Menasci.
Musik von Pietro Mascagni.

Die Burgruine.
Charakterbild in 1 Akt von Carl Caro.

Der zündende Funke.
Lustspiel in 1 Akt von E. Pailleron.

Anfang 7 Uhr.