



# Sammlung Theaterzettel

**Gascotto**

**Echegaray, José**

**1891-09-21**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).





Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Montag, den 21. September 1891.

48. Vorstellung im Abonnement C.

# Gasotto.

Drama in 3 Akten und einem Vorspiel. Nach dem Spanischen des José Echegaray, für die deutsche Bühne bearbeitet von Paul Lindau.

(Regisseur: Herr Jacobi.)

## Personen:

Don Manuel	Herr Baffermann.
Donna Julia, dessen Frau	Fräul. v. Dierkes.
Don Severo, Don Mannuels Bruder	Herr Jacobi.
Donna Mercedes, dessen Frau	Frl. v. Rothenberg.
Riguel, deren Sohn	Herr Schreiner.
Ernesto, Schriftsteller	Herr Stury.
Die Wirthin	Frau Jacobi.
Ein Arzt	Herr Moser.
Diener	Herr Schilling.
Zwei Herren	

Ort der Handlung: Madrid. Zeit: Die Gegenwart.

Krank: Herr Götjes und Frl. von Legrenzi.

## Eintritts-Preise:

Logenplätze:		In den Logen 3. Rang,		1. Reihe		M. 2.50 per Platz.	
In der Reserveloge 1. Rang,	1. Reihe	M. 5.—	per Platz.	In den Logen 3. Rang,	2. u. 3. Reihe	"	1.50 " "
	2. 3. u. 4. Reihe	"	4.50 " "	<b>Sperreplätze:</b>			
In der Reserveloge 2. Rang,	1. Reihe	"	3.50 " "	Erstes Parquet (1. bis 10. Streihe)		"	3.50 " "
	2. u. 3. Reihe	"	3.— " "	Zweites Parquet (11. bis 15. Streihe)		"	3.— " "
In der Reserveloge 3. Rang,	1. Reihe	"	2.50 " "	<b>Unnummerirte Plätze:</b>			
	2. u. 3. Reihe	"	2.— " "	In der Reserveloge 2. Rang, ) hinterer		"	1.70 " "
In den Parterrelogen	1. Reihe	"	4.— " "	In der Reserveloge 3. Rang, ) Raum		"	1.20 " "
	2. u. 3. Reihe	"	3.50 " "	In der Gallerieloge		"	— .90 " "
In den Logen 1. Rang,	1. Reihe	"	4.50 " "	Gallerie		"	— .50 " "
	2. u. 3. Reihe	"	4.— " "	Stehplatz im ersten und zweiten Parquet		"	2.50 " "
In den Logen 2. Rang,	1. Reihe	"	3.50 " "	Parterre		"	1.70 " "
	2. u. 3. Reihe	"	3.— " "				

Die Tageskasse (Eingang: Hauptportal zum Logenhans) ist geöffnet: Täglich Vormittags v. 10—1 Uhr.

Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahndirektion in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr G. Gittenberger, Hauptstraße Nr. 122.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr **Anfang 7 Uhr.** Ende 1 $\frac{1}{2}$  10 Uhr.

## Letzte Eisenbahn-Fahrten.

*) Zug Nr. 32 von Ludwigshafen nach Speyer, Germersheim, Neustadt	10 Uhr 10	*) Zug Nr. 78 v. Mannheim n. Ladenburg, Weinheim	10 Uhr 10
Zug Nr. 23 von Ludwigshafen nach Worms	11 Uhr —	*) Zug XXXIII v. Mannheim n. Neckarau, Schwesingen	9 Uhr 45
Zug Nr. 26 v. Ludwigshafen nach Neustadt, Landau	12 Uhr 35	*) Zug 97 von Mannheim nach Heidelberg	10 Uhr 25
*) Zug 32 wartet in Ludwigshafen den Schluß der Theatervorstellung ab, geht jedoch spätestens 10 Uhr 35 Minuten in Ludwigshafen ab.		Zug 15 von Mannheim nach Heidelberg, Bruchsal	11 Uhr 35
*) Die Züge Nr. XXXIII, 78 und 97 werden eine halbe Stunde nach Schluß der Theatervorstellung abgelassen: Zug 78 wartet jedoch nicht längere, als bis 10.45 und Zug Nr. 97 nicht länger als bis 10.37.			

Auswärtige Theaterbesucher werden darauf aufmerksam gemacht, daß sich der Abgang der auf die Beendigung der Vorstellungen warten den bezw. eine halbe Stunde nachher abfahrenden Züge, lediglich nach dem wirklichen und nicht nach dem als „Ende“ auf dem Theaterzettel angegebenen Zeitpunkt richtet.

Mittwoch, den 23. September 1891. 85. Vorstellung im Abonnement B.

Zur hundertjährigen Geburtstagsfeier Theodor Körners:

## Prolog,

verfaßt und gesprochen von Herrn Ludwig Schreiner.

Sieerauf:

## Zriny.

Historische Tragödie in fünf Abtheilungen von Theodor Körner.

Anfang halb 7 Uhr.