



Sammlung Theaterzettel

Undine

Lortzing, Albert

1891-09-27

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Großherzogliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim.

Sonntag, den 27. September 1891.

50. Vorstellung im Abonnement C.

Gastspiel

der Hofopernsängerin Frau Elise Barlach von Karlsruhe.

Undine.

Romantische Zauber-Oper in 4 Aufzügen, nach Fouqués Erzählung frei bearbeitet. Musik von Albert Lortzing.

Bertalda, Tochter Herzog Heinrich's	Frau Seubert.
Ritter Hugo von Ringstetten.	Herr Erl.
Kühleborn, ein mächtiger Wasserfürst	Herr Knapp.
Tobias, ein alter Fischer	Herr Starke I.
Martha, sein Weib	Frl. Graichen.
Undine, ihre Pflgetochter	* * *
Vater Heilmann, Ordensgeistlicher aus dem Kloster Maria-Grün	Herr Döring
Veit, Hugo's Schildknappe	Herr Müdiger.
Hans, Kellermeister	Herr Hildebrandt.
Der Kanzler	Herr Bloß.

Edle des Reichs. Ritter und Frauen. Herolde. Pagen. Jagdgefolge. Fischer und Fischerinnen. Landsleute. Wassergeister. Der erste Akt spielt in einem Fischerdorfe. Der zweite Akt in der Reichsstadt im herzoglichen Schlosse. Der dritte und vierte Akt spielen in der Nähe und auf der Burg Ringstetten.

* * * Undine: Frau **E. Barlach**, als Gast.

Im 2. Akt: **Schleiertanz,**

ausgeführt von Frl. Luise Dänike und den Damen des Ballets.

Der Text der Oper ist beim Portier, am Kiosk und an der Kasse für 40 Pfennige zu haben.

Logenplätze:		Eintritts-Preise:	
In der Reserveloge 1. Rang, 1. Reihe	M. 6.— per Plaz.	In den Logen 3. Rang, 1. Reihe	M. 3.— per Plaz.
2. 3. u. 4. Reihe	5.50 " "	2. u. 3. Reihe	2.— " "
In der Reserveloge 2. Rang, 1. Reihe	4.— " "	Sperreplätze:	
2. u. 3. Reihe	3.50 " "	Erstes Parquet (1. bis 10. Sitzreihe)	4.— " "
In der Reserveloge 3. Rang, 1. Reihe	3.— " "	Zweites Parquet (11. bis 15. Sitzreihe)	3.50 " "
2. u. 3. Reihe	2.50 " "	Nummerirte Plätze:	
In den Parterrelögen 1. Reihe	5.— " "	In der Reserveloge 2. Rang,) hinterer	2.— " "
2. u. 3. Reihe	4.50 " "	In der Reserveloge 3. Rang,) vorderer	1.50 " "
In den Logen 1. Rang, 1. Reihe	5.50 " "	In der Gallerieloge	1.— " "
2. u. 3. Reihe	5.— " "	Gallerie	— .50 " "
In den Logen 2. Rang, 1. Reihe	4.— " "	Stehplatz im ersten und zweiten Parquet	3.— " "
2. u. 3. Reihe	3.50 " "	Parterre	2.— " "

Die Tageskasse (Eingang: Hauptportal zum Logenhaus) ist geöffnet: Täglich Vormittags v. 10—1 Uhr. Stehplätze im Parquet werden erst 5 Minuten vor Beginn der Vorstellung ausgegeben.

Für Auswärtige nehmen Bestellungen an: die Bahnverwaltung in Ludwigshafen durch Vermittlung sämtlicher Stationen der Pfälzer Bahnen und in Heidelberg Herr G. Guttenger, Lauristraße Nr. 122.

Die Freibillets sind für heute aufgehoben.

Kasseneröffnung $1\frac{1}{2}$ 6 Uhr **Anfang 6 Uhr.** Ende nach 9 Uhr.

Beste Eisenbahn-Fahrten:

*) Zug Nr. 22 von Ludwigshafen nach Speyer, Germersheim, Neustadt, 10 Uhr 10	*) Zug Nr. 78 v. Mannheim n. Ladenburg, Weinheim 10 Uhr 10
Zug Nr. 23 v. Ludwigshafen nach Worms 11 Uhr —	*) Zug XXXIII v. Mannheim n. Neckarau, Schwetzingen 9 Uhr 45
Zug Nr. 24 v. Ludwigshafen nach Neustadt, Landau 12 Uhr 25	*) Zug 97 v. Mannheim nach Heidelberg 10 Uhr 25
*) Zug 32 wartet in Ludwigshafen den Schluß der Theatervorstellung ab, geht jedoch spätestens 10 Uhr 35 Min. in Ludwigshafen ab. Auswärtige Theaterbesucher werden darauf aufmerksam gemacht, daß sich der Abgang der auf die Beendigung der Vorstellungen wartenden bzw. eine halbe Stunde nachher abfahrenden Züge, lediglich nach dem wirklichen und nicht nach dem als „Ende“ auf dem Theaterzettel angegebenen Zeitpunkte richtet.	Zug 15 v. Mannheim nach Heidelberg, Bruchsal 11 Uhr 36
*) Die Züge Nr. XXXIII, 78 und 97 werden eine halbe Stunde nach Schluß der Theatervorstellung abgelassen: Zug 78 wartet jedoch nicht länger als bis 10.25 und Zug Nr. 97 nicht länger als bis 10.37	